

## 第55回高知県合唱祭 講評

A先生

No.	団体名	講 評
午前 1	高知ファミリーコーラス	少人数ですが、バランスも良く、美しいアンサンブルでした。発声が自然で言葉がはっきり伝わります。選曲も良いですね。f（フォルテ）もがんばるのではなく、響きの大切さを理解された好演でした。ありがとうございました。
午前 2	高知丸の内高等学校音楽科	音楽科全員で取り組まれていること、本当に素晴らしいと思います。副科声楽の生徒さんもしっかり発声できていて、安定した力のある表現ができていました。曲のコントラストをしっかり理解した演奏で感動しました。これからもがんばってください。バイオリンのオブリガートもすてきでした。
午前 3	OMC合唱団	男声4名でしたが、しっかり女声を支えていました。それぞれの声部もしっかりしておりf（フォルテ）のバランスも良く素敵な合唱でした。柔らかい声が素敵です。p（ピアノ）からf（フォルテ）までコントロールされて歌われていました。 定期演奏会がんばってくださいね。
午前 4	高知少年少女合唱団	しっかりと上級生が合唱を引っ張っていました。新入団員さんも頑張っていましたね。言葉に力があり、しっかりと伝えたいことが会場に届けられていました。音楽の変化をしっかり理解したすてきな演奏でした。すてきな合唱ありがとうございました。
午前 5	高知市民合唱団	安定した実力を持った合唱団ですね。無伴奏の楽曲、本当にすてきなアンサンブルでした。言葉も美しく、特にf（フォルテ）が安定した声量で、美しいと感じました。これからもすてきな演奏を聴かせてください。ありがとうございました。
午前 6	コーラス大篠	楽しく聞かせていただきました。Tシャツも大きなグリンピースもすてきでした。 選曲のコントラストもあり、基礎のしっかりした合唱団と感じました。p（ピアノ）が美しいですね。これからも楽しい演奏を聞かせてください。ありがとうございました。
午前 7	TURKEY'S CLUB	安定した実力を持った男声コーラスですね。p（ピアノ）のバランスが美しい。柔らかい発声と曲がマッチしていました。本当に懐かしいメロディ、嬉しくなりました。楽しい仲間なんでしょうね。これからもがんばってください。ありがとうございました。
午前 8	高知小津高等学校音楽部	楽しい合唱をありがとうございました。 ボイスパーカッションかっこよかったですよ。昨年も今年も合唱と動きがすてきにマッチしていました。アンサンブルも少人数ですが、すてきなハーモニーをつくっていました。これからもがんばってくださいね。

No.	団体名	講 評
午前 9	ユングコーラス	演出も工夫されて楽しく聞かせていただきました。言葉もはっきり伝わってきました。また f (フォルテ) が美しく響いていました。これからも合唱と演出がマッチしたステージを楽しみにしています。がんばってください。
午前 10	合唱団むぎ	男声がセンターにいてことでハーモニーが安定して聞こえてきました。ソプラノとアルトを外にすることで、アンサンブルに広がりがありました。この合唱団にはこれがピッタリだと感じました。これからもすてきな合唱を聞かせてくださいね。ありがとうございました。
午前 11	高知市立 旭中学校コーラス部	母音がしっかりしたポジションで鳴っています。子音をはっきりすればもっとすてきになります。 トルコ行進曲のスキヤットが美しいハーモニーを作っていました。スキヤットは体の支えを安定させるよい練習になりますね。< (クレッシェンド)、> (デクレッシェンド) のハッキリ聞こえて素晴らしい演奏でした。これからもがんばってください。
午後 12	池川混声合唱団	音楽の動きがはっきり見えます。男声が少人数ですが、柔らかい声質なのでうまくハーモニーを作っています。指揮者がうまく表現を引き出しています。二曲目もっと楽しんで体を動かしても良いかもしれません。すてきな合唱ありがとうございました。
午後 13	Dios Anthos Choir	Time gose by 個人的に大好きな曲です。導入、すてきなアンサンブルでした。言葉もコントラストがはっきりしていて良く伝わってきました。アゴーギグもうまく表現できていました。転調でもっとはっきり気持ちを切り替えればもっとすてきになると思います。 ありがとうございました。
午後 14	コール・トワニー	柔らかい音色ですてきに歌っていただけました。合唱を楽しんでおられることがよくわかるステージでしたね。音の動きが大変な6/8 (8分の6) 拍子も、うまく、表現されていました。これからも合唱を楽しんでステージを楽しんでくださいね。ありがとうございました。
午後 15	高知センター合唱団	言葉に動きがあり、音の間の取り方がうまいと感じました。しっかりと Tempo の変化の中で構成ができています。ユニゾンも言葉に力があり伝えられています。本当に合唱好きな仲間がいる合唱ですね。がんばってください。
午後 16	いの混声合唱団	力のある合唱団ですね。ハーモニーも安定していて、少人数ながら男声がしっかりしているので、音楽表現の方向性がはっきり見えます。指揮者も指示がはっきりしているので、音楽が的確に表現できています。 交流演奏会がんばってください。
午後 17	高知大学教育学部 附属中学校合唱部	ていねいな言葉の表現で気持ちをよく伝えられていました。少し発声が硬い感じがします。母音唱をすると柔らかい声になります。また練習に取り入れてみてください。 ダンスも歌も楽しかったですね。見ている方もハイテンションになりました。楽しい合唱ありがとうございました。

No.	団体名	講 評
午後 18	安芸市民合唱団	男声がよくがんばっていました。そしてよく声が出ていましたね。男声が安定していると女声も歌いやすいと思います。名曲ですね「水たまり」。私にとってもなつかしい曲です。コントラストがはっきりしていて、表現の幅も広く、言葉がしっかり伝わってきました。これからもがんばってください。ありがとうございました。
午後 19	高知学芸中学高等学校 コーラス部	音楽に流れがあり、素晴らしい演奏でした。大曲ですね。全曲が聴いてみたいです。声にハリがあり、トーンがそろっているので特に f（フォルテ）は表現に力があり素晴らしいと思いました。p（ピアノ）の声部、子音の立ち上がりはこれからだと思いますが、p（ピアノ）の表現をたいせつにすれば良いと感じました。 ありがとうございました。
午後 20	混声合唱団 Pange	この明るい音色は Pange さん独特ですね。スーッと心に入ってきます。真っすぐなトーンは個人的にも好きです。そしてにごりのないサウンドが魅力的です。これからもいつも若くすてきな坂本先生とがんばってくださいね。ありがとうございました。
午後 21	土佐塾中高等学校音楽部	母音がきれいです。言葉もメリハリがありよく伝わります。もう少し子音をはっきり発音すれば表現力が増すと思います。男声少ない人数でよくがんばりました。これからも合唱を楽しんでください。ありがとうございました。
午後 22	高知コーラス合衆団	演奏と衣装両方で楽しむことができました。オブリガートにピアノ以外の楽器を使うなど工夫がされていました。2曲目のウッドブロックはもう少し音量があっても良いと思います。 女声、男声共にバランスが良く安定したハーモニーでした。ありがとうございました。
午後 23	女声合唱団コール・グルッ ペ	アカペラ大変すてきな演奏でした。表現力がありますね。2曲目も楽しい演奏でした。アンサンブル力がありもっとステージを見てみたいと思いました。ありがとうございました。
午後 24	土佐女子中学高等学校コー ラス部	母音がぶれない。言葉に力がある演奏ポジションのチェンジがうまいのでフレーズが美しい。特にアルトが安定しているのがすばらしい。これからもがんばってください。ありがとうございました。
午後 25	マリンコールやす	ワルツの動きがすてきに表現できていました。言葉を大切に作る気持ちが伝わってきました。 もっと p（ピアノ）に作られた部分があってもいいですね。おしゃれな演奏でした。そしてドレスもすてきでしたよ。ありがとうございました。
午後 26	土佐山田町合唱団	柔らかい歌声ですね。アカペラはトーンがそろって、美しいハーモニーがすてきでした。p（ピアノ）の使い方がうまいですね。フレーズの動きも自然で美しいです。 まとまりのある演奏でした。f（フォルテ）で無理せず、響きをそろえているのがすばらしい。これからもがんばってください。

No.	団体名	講 評
午後 27	高知追手前高等学校音楽部	ていねいな音楽作りが素晴らしい。しっかりと物語を語るように言葉を大切に伝えていました。混声四部で男声が少ないけれど、よくがんばっていました。すてきな音楽部ですね。これからもこの仲間達と素晴らしい音楽作りを楽しんでください。ありがとうございました。
午後 28	高知大学合唱団	言葉に力があり指揮者が良く音楽を引っ掛けています。少し母音が浅い響きがします。母音唱でパートを揃えてみてください。楽しい仲間達ですね。これからコンクールの季節ですが、がんばってくださいね。応援しています。

## 第55回高知県合唱祭 講評

B先生

No.	団体名	講 評
午前 1	高知ファミリーコーラス	<p>端正なことばの使い方が素敵なフレーズとフレージングをつくっていました。</p> <p>音楽の作りが清々しく、ひびきが大変美しく、各声部全体のバランスも整っていて素晴らしい。</p>
午前 2	高知丸の内高等学校音楽科	<p>透明な明るいひびきでバランスのよくとれた女声と少人数ながらしっかりしたひびきの男声とのハーモニーは素適でした。たおやかで、豊かなフレージングの音楽作りは素晴らしい。</p>
午前 3	OMC合唱団	<p>切々と歌い込む歌声は大変懐かしさを覚える気がしました。金子みすゞの童謡は人間の奥深い精神と誰かが表現していましたが、まさに、その通りの音楽づくりではなかったでしょうか。</p>
午前 4	高知少年少女合唱団	<p>さわやかで清々しい気持ちで祈りをしている様な心持がしました。何よりもひびきの美しいトーンは豊かで、聞いている人を幸せにしてくれると思いました。すてきな音楽づくりだったと思います。</p>
午前 5	高知市民合唱団	<p>各声部のひびきはしっかりしていて、バランスはよいと思います。が、ソプラノのひびきをもう少し整えると尚良かったのではないのでしょうか。</p> <p>フレーズの陰影とフレージング間の抑揚とブレスを大切にすると更に音楽が大きく流れると思います。</p>
午前 6	コーラス大篠	<p>明るく軽やかで五月晴れの様なひびきの歌声はすばらしい。</p> <p>各フレーズとフレージングの間の応答に動きがあり大変すてきな音楽づくりだったと思いました。各声部の抑制の効いたハーモニーづくりすばらしい。</p>
午前 7	TURKEY'S CLUB	<p>ことばのリズムの取り扱いがすてきでした。フレーズとフレージングに抑揚があり音楽全体に動きがあり、大変おもむきの味わいある演奏でした。全体にことばに対して音楽づくりが自然ですばらしい。</p>
午前 8	高知小津高等学校音楽部	<p>さわやかに各声部ひびきを整えたフレージングは素晴らしい。音楽づくりがナイーブで、大変面白く仕上げられていたと思います。</p> <p>「恋のダイヤル」は正に面白さを極めていてすてきでした。これからも部活頑張ってください。</p>
午前 9	ユングコーラス	<p>「コイ」の二文字はマモノ。</p> <p>ですが「モエタ」恋は年齢関係なく胸をしめつけますね。</p> <p>「コイ」は神から贈られた唯一のプレゼント。大切にしたいですね。と云うコメントが自然に出ました。</p>
午前 10	合唱団むぎ	<p>やや控え目で奥ゆかしいイントロのコメントとは、全く正反対の歌声による音楽づくりでした。胸を熱くして聞き入りました。</p> <p>「合唱団むぎ」永遠に、です。</p> <p>歌に対する思いの深さを感じたひとときでした。</p>

No.	団体名	講 評
午前 11	高知市立 旭中学校コーラス部	大切なことは、皆さん一人ひとりが音楽好き、だから部活楽しいと云う思いです。皆さんの歌声を聞いて、そのことを大切にしていると思いを十分に感じ取ることができる素敵な歌声とハーモニーでした。美しい響き（男声女声ともに）でした。濱田先生すてき！！
午後 12	池川混声合唱団	ことばの扱いがまるやかでていねいに取り扱いしていたことが和やかで、優しいフレージングをつくり上げていました。 ひびき全体が安定し、男声がレガート唱法で大変よかったですと思います。女声は勿論のことです。 少人数は関係ありませんね。楽しい、すてきな歌声でした。
午後 13	Dios Anthos Choir	少人数の透明度の高いハーモニーはすばらしい。男声すてきでしたね。 ハーモニーがおしゃれで、ことばのリズムがフレーズに沿って仕上げられ、フレージングの抑揚ある歌唱はお見事でした。
午後 14	コール・トワニー	好きになるってこと、どんなこと。 花や月やお星様にたずねてみたいですね。 お一人ひとりが重ねて来られた歌声を聞かせていただき、人の生きる姿ってすてきだなと思いました。 ことばに対する思いが十二分に届いてきました。
午後 15	高知センター合唱団	一枚のもの云わない絵の荘厳で荘重な内容がひしひしと伝わって来、涙しました。 ハーモニーが厚く、フレージングに皆さんの思いが沢山込められていることを実感しました。 説得力があったと思いました。すばらしい。
午後 16	いの混声合唱団	アヴェマリア ことば1つ1つをもう少しソフトに取り扱うことができるとフレーズとフレージングにもう少し抑揚が出来たのではないのでしょうか。 ことばのリズムを検討してみてください。 出発の歌 思いは十分届いて説得力はあったと思います。 全体にハイレベルな歌声ですてきでした。
午後 17	高知大学教育学部 附属中学校合唱部	大変自然な透明度の高いひびきの歌声ですてきでした。 二曲各々に対する皆さんの思いが、ことばを通したフレージングとして楽しく届いてきました。 大変よかったです。 ボディパフォーマンスお上手でした。部活楽しいですね。
午後 18	安芸市民合唱団	詩の内容に対して、ことばを大切に、思いを込めたフレージングは、大変よかったです。 男声の歌声を通した情熱は計り知れなく深いものだと思いました。 勿論女声も然りです。 すてきでした。

No.	団体名	講 評
午後 19	高知学芸中学高等学校 コーラス部	悠久の流れ「四万十川」の詩が、壮大に荘重に伝わってきました。ソプラノは勿論のこと各声部の豊かなひびきが重なり合うハーモニーはすばらしい。 男声少人数乍、何時もすてきなひびきです。
午後 20	混声合唱団 Pange	いつも透明度の高いハーモニーを大変心待しています。 応答のすばらしいフレージングはことばに対する感性の豊かさを感じ取ることが出来、楽しい音楽ですてきでした。 いやー、本当に楽しいね。
午後 21	土佐塾中高等学校音楽部	練習時間の少なさなんて、全く思えないすてきなフレージングでした。 ソプラノの澄んだ、淀みのないフレーズの取り扱いはずばらしいフレージングをつくり上げていたと思いました。 すばらしい。男声大変よかったですね。
午後 22	高知コーラス合唱団	コスチュームに相應しい内容の歌声に、合唱文化の歴史と重さを感じ取ることができました。すてきです。 近年フレージングにヴィブラートがなくなり、更にハーモニーの重厚さを感じました。すばらしいです。
午後 23	女声合唱団コール・グルッ ペ	アカペラ ソフトで透明度の高いひびきはデュナミック伴って、すばらしいハーモニーでした。 あまちゃん 明るく力量感のあるひびきでつくられたフレージングは、楽しいこと、この上ないことです。 合唱のすばらしさを十分発揮されていたと思います。
午後 24	土佐女子中学高等学校コー ラス部	ギリシャ神話に出てくるエンジェル達や、ニンフ達の合唱や音楽は、君達のつくる様なひびきであったと想像しました。 まさに天上のひびきの歌声でした。本当にすばらしい。
午後 25	マリンコールやす	ことばに対するイメージは十分伝わってきました。 やさしい歌声は、皆さんのやさしさではないでしょうか。 フレーズを大切にフレージングをつくり上げている思いは、すてきでした。川の流れの様にずーっと歌い続けて下さい。
午後 26	土佐山田町合唱団	音楽に対して真正面から楽しく真摯に取り組む姿は、大変素晴らしいと思いました。 音楽づくりが端正ですてきでした。 落ち着いた雰囲気ハーモニーは大変よかったですよ。
午後 27	高知追手前高等学校音楽部	切々と訴えかけるソフトでさわやかなハーモニーは、かしこさを感じさせる君達の感性のすばらしさを痛感しました。 ことばに対する感性はフレージングをすてきなものにしていました。男声すてきでしたね。女声は勿論です。
午後 28	高知大学合唱団	各声部のひびきは大変美しい。が、音程に少し不安を感じ取りました。 バランスはよくとれていたと思います。フレーズとフレージングの関連を少し研究してみましよう。 全体にすてきな、楽しいステージでした。