

出演団体各位

下表のとおり、選考委員講評をお送りいたします。送付が大変遅くなり、申し訳ありませんでした。

第39回全日本おかあさんコーラス 四国支部高知大会(2016年6月5日開催) 選考委員講評

高知県合唱連盟事務局

| 出演順 | 団体名 | A選考委員 | B選考委員 | C選考委員 | D選考委員 | E選考委員 |
|-----|---------------|--|---|--|---|---|
| 1 | 女声コーラスどれみふあ | 西村朗作曲の難曲だと思いましたが、「はたち妻」の内容をよく理解され、その世界をとてと繊細に表現されていたと思います。指揮者の音楽作りにセンスを感じます。出だしから少々緊張気味でお腹があまり使えていなかったように感じました。息が浅くなると言葉も明確さがなくなりますから注意です。 | 繊細な曲目を滑らかに歌い上げていた。 | 明澄なひびきのハーモニーは秀逸でした。抑制された高音のひびきは好感度抜群ですばらしい。 | 言葉がわかりづらいかな。音楽の流れの中で構成がはっきりした方がよいと思います。バランス的に低音部が弱いように感じました。女声合唱の魅力はしっかり出ていた様に思います。 | 曲のイメージとドレスがマッチしてすてきですね。体の支えが安定しているので音のゆれもなく澄んだトーンで歌うことができます。子音もしっかり聞こえ、言葉が明確に表現できています。ハーモニーが大変美しいのでpの表現を工夫されると更に良くなると思いました。 |
| 2 | ヴォーチェ小高坂 | なつかしい曲目を楽しく聴かせて頂きました。豊かな顔の表情が表現の幅を広げていたと思います。全体に深く豊か響きで歌って下さいましたが、時に、もう少し明るい声を使ってもよいのではと思いました。高音のピッチも安定すると思います。リズム感の必要な曲はもう少しビートを感みましょう。 | パフォーマンスも愛らしく楽しいステージ。 | 夢と希望を切々と歌い込んだ曲は懐かしさを想起させてくれました。貴合唱団の方向性をまさに暗示させていたと思います。素適でした。 | 工夫されたパフォーマンスでした。楽しく聴かせてもらいました。もっと遠くを意識して積極的に声を出すの良いと思いました。 | 声にハリがあり母音の発声美しいのでフレーズに音楽があります。昭和をイメージしたコスチュームもかわいく、曲に合わせた演出も楽しむことができました。それぞれの曲を楽しんでおられる姿がとてもステキでした。 |
| 3 | 女声合唱団チェリー | 響きに統一感があり、非常にきれいなハーモニーだと思います。フレーズの感じ方が長く、スケールの大きな表現になっていたと思います。発音が不明確なわけではないのですが、ディクション(言葉のもつ語感)をもっと大胆に出していくことで、更に世界が広がると思いました。 | パートごとに際立てつつも、調和よく声がよく出ている。ミュージカル劇をみているよう。 | 各パートそれぞれがのびやかなひびきで端正に歌い上げていて素晴らしい演奏でした。 | 大変安定感のある、バランスの良い演奏でした。気持ち良く聴かせていただきました。 | メンバーそれぞれコスチュームを工夫され、曲の雰囲気が充分伝わってきました。柔らかい発声で、曲想の変化をうまく表現できています。曲に合わせた演出もステキでした。fからpまで安定した表現ができていました。 |
| 4 | 野市グリーンコール | 各パートともとても美しい声で生き生きと歌って下さり、沢山の小林先生が歌っていらっしゃるような錯覚をおぼえました。特に大きなフレーズでは言葉に対する表現が堂々としていました。一方で細かな音符の所では、言葉もとぎれとぎれになってしまう場面もありました。リズムと語感どちらも大切に。 | 息のあったコーラス。ていねいに歌っている。 | 楽曲に対する真摯な姿勢が表現によく表われていたと思います。発声にヴィブラートが聞こえ少し残念に思いました。全体に大変よく仕上げられていたと思います。 | 明るい発声で良かったのですが、少しビブラートが気になりました。それぞれの場面でハーモニーの色が変化すると良かったと思います。(2曲目)良い演奏だったと思います。 | スケールの大きな「自然」を音楽的に表現できていました。声にハリがあり、子音がしっかり聞こえ、言葉の深い表現が印象的でした。「聞こえる」はNHK高校の課題曲ですね。tempoの変化から音楽をうまく伝えることができました。ブルーのспанコールのコスチュームすてきでしたよ。 |
| 5 | 女声合唱団コール・グルッペ | 音に対する集中力が極だっていたと思います。お一人お一人の実力が高いですね。統一感がすばらしいです。声について、しっかりした音を出そうとした時の力の入れ所を少し考えた方がよいでしょうか？力強く出すことに加え、それを豊かに響かせないと、表現が”これでもか！”という感じになってしまいます。pはとてきれいだと思います。 | 無伴奏での声量が圧倒的。2曲目の対比も楽しい。声と見せ方の巧みさ。 | カゲマイクでコメントされた通りの説得力のある演奏でした。輝度と重厚さを兼ね備えた歌声に裏付けられた表現力は知性を深く感じ取ることができました。感動ものです。 | バランス、ハーモニー、発声、大変すばらしい演奏でした。メンバーの姿勢の良さも演奏の良さの要素だと思います。演出も含めて立派な演奏で大変楽しく聴かせていただきました。 | 発声の基本をしっかり練習されていることが感じられました。ユニゾン響きも安定し、ハーモニーも美しい。カライでの演出もみごとでした。ステップも若いですね。楽しいステージありがとうございました。 |

| 出演順 | 団体名 | A選考委員 | B選考委員 | C選考委員 | D選考委員 | E選考委員 |
|-----|-------------|---|--|---|--|--|
| 6 | ユングコーラス | 大変ていねいに言葉を扱っているのが印象的でした。語感の表現がとても上手だと思います。声は明るく統一されていてハーモニーがとてもきれいでした。音の強弱やリズムの違いをより大胆にすることで曲のもつ本来の楽しさが更に高まると思います。 | 個性の異なる3曲を、滑らかに、キレよくあたたかく、歌いあげる技量がすばらしい。 | 詩の内容に添ったフレージングを感じることができました。すばらしい。ことばを大切に切りあつかっていることの裏付けが表現され、証明された演奏で、歌声に抑制されたものを強く感じ取りました。 | 明るい声で曲ごとにハーモニーの色に変化があり良かったと思います。しっかりした安定した演奏だったと思います。ドレスの白、きれいでした。 | 柔らかい発声でていねいに表現できています。選曲もよく考えられていてすてきなステージでした。言葉にメリハリもありpからfまでうまく音楽的表現ができていました。私はpの表現が好きです。 |
| 7 | コーラス大篠 | 初めての長い曲に挑戦されたとのこと。皆さんがこの曲に対して真剣に向き合い、練習を重ねてこられたのが、よく伝わってきました。一つ一つの言葉を大切に、しっかりと発音されていましたね。声も豊かで会場一杯に響いていました。フレーズの最初に対して終わり方、言葉の語頭に対して語尾をより集中して歌いましょう。最後まで気をぬかずに！ | 長い曲を24人の大編成で見事に調和させて歌いあげている。練習の成果がよく感じられた。 | 歌声に自然な明るさとのびやかさを感じました。表現も工夫されていたと思いますが、もう少し面白さやおもむきがあれば尚よかったですね。 | 高音に移動した時、上が開いた声で遠くへうたうことを意識すると良いと思います。大変しっかりした演奏でした。 | 声にハリがあり、澄んだ歌声でした。ユニゾンに力強さがあり好感の持てる演奏でした。ていねいな曲作りができており、言葉もよく伝わってきました。曲に合わせたコスチュームと演出もステキでしたよ。pの表現も美しい。 |
| 8 | コーラスひなげし | 緊張のある中でとても集中して歌えていたと思います。中音域の声の響きがとてもきれいだと思います。お腹を柔らかく使って頭の方に声をひびかせる練習を少しずつやってみましょう。ピッチも安定してくると思います。ウイスキー～なかなかよかったです。少し早い時間のウイスキー？深夜の雰囲気が出るといいですね。 | 親しみやすい選曲をしっかりと歌いあげた。 | 詩のフレーズを大切に切り扱っていることを強く感じ取りました。発声が大変自然で抑制のある歌声として証明されていたと思います。明るくひびいたハーモニーでした。面白く仕上がっていましたね。 | 母音のエ、イが少しせまく、アがもう少し開くと良いかな。3曲の感じがちがって楽しく聴かせていただきました。ドレスの赤きれいでした。 | 言葉を大切にていねいな表現ができています。やさしい歌声が印象的です。pを音楽的に表現できています。指揮も的確な指示ができています。曲にコスチュームがピッタリですね。すてきな演奏ありがとうございました。 |
| 9 | 小高坂こすもす | ドイツ語、まず第一歩ですね。どんどん歌って下さい。発声はいろいろ課題もありますが、ドイツ語の時の皆さんの声がヨーロッパ的で大変美しく響いていたのが、とても興味深いことでした。この声を日本語でも生かしていけたらよいですね。2曲目は歌詞の内容を大切に心を込めて歌ってらっしゃいました。いい歌でした！ | 唯一の外国語(独語)でのフレーズを意欲的にとり入れた。それぞれのパートの声と調和が見事です。 | ことばを心深く感じ取り乍のフレージングは、大変素直な表現になっていたと思います。歌声にも清潔感があって大変よかったです。 | 2曲の曲想がしっかり変化があつて良かったと思います。高音部の発声しっかり練習すると良いと思います。 | やさしい歌声でフレーズを大切に歌われていました。ドイツ語では子音と語尾の発音をしっかり聞かせてください。2曲目は言葉をていねいに表現できていました。特にpの表現が印象的でした。コスチュームも曲にピッタリ。ステキでした。 |
| 10 | 一ツ橋ローズハーモニー | リズムによくついていけていたと思います。結果とても生き生きとした流れが出来ていました。声は深く豊かに響いていました。美しいハーモニーだと思います。一方で、言葉は少し伝わりづらい面もありました。発音というよりは、声との関連があるのではないのでしょうか？フレーズの作り方はていねいでとてもすばらしいと思います。 | テンポの早い曲を、声量十分に歌う力量を感じた。2曲目は対照的に滑らかに曲の世界を描いていた。 | 歌声に表情の面白さがあり、素適でした。ことばに対する理解力がフレージングを豊かにしていたと思います。まるやかなひびきも大変よかったです。 | 言葉が今少し不明瞭かな(速い箇所)。バランスは良かったと思います。全体的に安定した演奏だったと思います。 | リズムの楽しい曲ですね。曲の変化をうまく表現できていました。fとpをコントラストをつけて歌えています。発声でていねいに練習されていることが演奏からわかります。支えがしっかりしているのでユニゾンでフレーズにゆれがありません。ステキな演奏をありがとうございました。 |