

平素は高知県合唱連盟の活動にご理解ご協力を賜り、誠にありがとうございます。
合唱祭の運営にあたりまして、誠に勝手ながら、協力団体として下記の割り当て人数を当てさせて頂きましたので、お手数ではありますが、合唱祭当日の運営協力のほどどうぞよろしくお願いいたします。

当日の仕事	担当理事		仕事の内容	協力団体						備考
	午前	午後		午前			午後			
				団体名	人数	集合時間等	団体名	人数	集合時間等	
舞台設営 控え室など	理事全員		平台(3尺×6尺)7枚×3段(1段目21cm <9cm角材+12cm板>で、2段目が40cm箱 +板、3段目が馬+板) 看板吊り 女性更衣室=第1、第2、第3楽屋 男性更衣室=第4、第5楽屋 講師控室=第6楽屋 撤収(午後)	土佐塾 高知大学	適宜	集合8:50 ホール舞台	土佐女子	適宜	閉演後集合 ホール舞台	弁当 無
受付・精算	野崎 森岡 益富 岡本	野崎 森岡 益富 岡本	出演団体受付、精算 一般入場もぎり、当日券販売 パンフレット準備・挟みこみ・封入(午前)	【前半】 丸の内 【後半】 追手前	【前半】4名 【後半】4名	集合9:00 ホール2F正面入 りロロビー	【前半】 Pange 【後半】 望蓋	【前半】3名 【後半】3名	集合12:20 ホール2F正面入 りロロビー	
掲示(張り紙)	大野	大野	団別座席表示掲示 各種掲示・張り紙、講師席指定(午前)	ファミリー	2名	集合9:00 ホール2F正面入 りロロビー	Dios	2名	集合12:20 ホール2F正面入 りロロビー	
舞台進行	宮地 石元 和田 大野	石元 和田 大野 奥村	ピアノ蓋調整(場所は中央固定) 指揮台、譜面台、譜めくり椅子 入退場指示(舞台ドア操作) 開会・閉会式設営(マイクスタンド<中央 >)	高知市民	4名	集合9:00 ホール2F正面入 りロロビー	合笑団 いの混	2名 2名 (計4名)	集合12:20 ホール2F正面入 りロロビー	
ドア係	大野=説明		客席左右ドア(計4か所) ※出演順に応じて、午前/午後の部の前 半と後半とで交代します	【前半】 OMC 【後半】 ユング	【前半】4名 【後半】4名	集合9:00 ホール2F正面入 りロロビー	【前半】 センター 安蓋 【後半】 池川 すさき	【前半】 2名 2名 (計4名) 【後半】 2名 2名 (計4名)	集合12:20 ホール2F正面入 りロロビー	

※なお、ささやかではございますが御礼といたしまして、昼食弁当を割当1人に1食ずつご用意(舞台設営担当を除く)しています。
楽屋前ロビーにご用意しておりますので、午前担当の方はお手伝いが終了した後に、午後担当の方は説明終了後、昼休憩時間中にご賞味下さい。
(割り当ての人数分注文いたしますので、1人1個必ずお持ちくださいますよう、よろしくお願いいたします。)