

第70回全日本合唱コンクール四国支部大会出演要項

(第57回四国合唱コンクール)

2017年8月25日修正版

「10. 撮影・録音・録画などについて」を修正

出演者連絡事項として、下記の通りお知らせいたします。

代表者の方は、この要項の内容を熟読の上、ご理解いただき、前日夜の「代表者打ち合わせ会」での補足説明と合わせて、団員各位に周知徹底をお願い申し上げます。(10. 撮影・録音・録画などについて)

代表者打ち合わせ会

1. 日時 【大学職場一般（大学ユース）／中学校部門】 2017年9月1日(金) 19:00～20:00
【高等学校／大学職場一般（室内、同声、混声）部門】 2017年9月2日(土) 18:00～19:00

2. 会場 高知市文化プラザかるぼーと 11階 大講義室
〒780-8529 高知市九反田 2-1 ☎088-883-5061

3. 出席者 各団体2名以内（なるべく指揮者を含む）

4. 内容 ①大会の進行・運営について説明
②プログラム（出演者用）の配布
③ステージセッティング、曲目、人数、演奏時間等の最終確認
④納入金の不足・比例分担金（申込み時より増えた団体）の徴収（受付で行います）
⑤楽譜（7部）の提出（※参加要項参照・受付にて提出してください）
※訂正事項がありましたら必ずお申し出ください。当日は受け付けません

この出演要項および添付資料を必ずご持参ください。本要項に基づいて説明いたします。

コンクールについて

- ◆大学職場一般（大学ユース）／中学校部門・・・2017年9月2日(土) 10:00 開演
- ◆高等学校／大学職場一般（室内、同声、混声）部門・・・2017年9月3日(日) 10:00 開演
- 会場……高知市文化プラザかるぼーと大ホール

1. 受付

各団体は集合時刻までに2階大ホール入口すぐの出演者受付にて団体受付を済ませてください。会場到着を確認します。

2. 集合場所および時間

集合場所は2階大ホール前ギャラリーです。集合時間は進行表に記載されています。

ここから誘導がつきます。更衣→リハーサル(20分間)→第1待機→第2待機→演奏→写真撮影→更衣まで、ホール平面図の矢印のルートに沿って進みます。要所にはSTAFF名札をつけた係員がいます。出演ルートに入れるのは出演者のみです。なお、進行表で更衣時間の設定がない中学校・高等学校部門の出演団体で更衣が必要となる出演者は、集合までに更衣を済ませておいてください。

※誘導時は舞台近くを通ることがありますので、お静かに移動をお願いします。

3. 更衣・手荷物預かり

- ・手荷物は以下のようにお預かりします。利用するリハーサル室ごとに場所を指定しますので、団体ごとにまとめて置いてください。

リハーサル会場A …… 集合場所に集まるまでに、荷物置き場A（大ホール2階）へ置いてください。

リハーサル会場B …… 荷物を持ったまま集合場所へ。その後荷物置き場B（小ホールホワイエ）へ行きます。

リハーサル会場C …… 集合場所に集まるまでに、荷物置き場C（大ホール2階）へ置いてください。

- ・その後更衣室に御案内します。更衣室はリハーサル会場ごとに違います。誘導にしたがってください。

- ・更衣時間は15分です。

- ・貴重品の管理は各団体でお願いします。（ホール1階にお金が戻るコインロッカーがあります）

※ 集合時間までに必ず済ませておいてください。

- ・携帯電話は更衣室に置かず手荷物に入れてください。ステージ袖に持ち込まないよう、お願いいたします。

- ・ホール1・2階の女性トイレにはフィッティングルームが一部屋ずつあります。必要な場合ご利用ください。

4. リハーサル

リハーサル会場は3ヵ所（A・B・C）用意しています。練習時間は20分です。

オーバーしないように係員の指示に従ってください。なお、リハーサル会場は全団体に設定してありますが、通過しなくても構いません。

A：大ホール地下リハーサル室（112.5㎡）……アップライトピアノ

B：小ホール（258.7㎡）……グランドピアノ

C：11階 大講義室（221㎡）……アップライトピアノ

5. 待機

第1待機：大ホール1階楽屋廊下（出演者にお飲み物を用意しています）

第2待機：ステージ下手袖

進行状況によっては混み合う可能性もありますので、お静かにお待ちください。

6. ステージの入退場

下手から入場し、上手に退場します。（誘導の都合上、指揮者・伴奏者も上手へ退場下さい）

なお、入場は2列でお願いします。

7. 記念撮影

演奏後、記念写真の撮影を行います。誘導にしたがってください。（雨の時は係員が指示します）

8. 昼食会場・休憩室

両日とも9階和室を昼食会場として準備していますのでご利用ください。天気の良い時は、周辺の公園や3階ギャラリーでも食事可能です。弁当ガラやその他ゴミは、各団体に責任を持ってお持ち帰りください。

※ エレベーターが混雑し進行に支障をきたします。お弁当業者との受渡しは、エレベーターを使用せず会場の1・2階でお願いします。決して9階で行わないでください。

9. 楽譜の返却・演奏録音CDの引渡し

各部門の演奏終了後、提出された楽譜・演奏録音CD（申込まれた団体のみ）を出演者受付で順次お渡します。必ずお受け取りください。

10. 撮影・録音・録画などについて

撮影・録音などは指定業者以外許可していません。録画については、会場1階客席の最後列での三脚固定でのビデオカメラ・デジタルカメラでの動画撮影のみ認めます。（団体演奏中＜曲間を含む＞）の操作、照明機材の使用は演奏・審査の妨げとなるため禁止いたします。スマートフォンやタブレット等の携帯通信機器での撮影は禁止します。＜意図しない機器音が発生する可能性が高く、審査の妨げとなりますので使用を禁じます＞

保護者・関係者への徹底をお願いします。

11. 表彰式

①両日とも全ての演奏終了後、それぞれの部について表彰式を行います。

②団体代表1名は、表彰式開始10分前にステージ下手袖にお集まりください。

③中学校・高等学校部門で支部代表に選ばれた団体の責任者は、表彰式後ステージ下手袖にお集まりください。全国大会の出演順の抽選を行います。

④『全日本合唱連盟理事長賞』は全部門の中から1団体を選び、表彰します。

⑤表彰式では客席が混み合う事が予測されます。席を詰めてお座りください。なお、立見はできません。

12. その他

①譜めくり者は各団体でご用意ください。

②著作権手続き・著作権料の支払いは、主催者にて一括して行います。

③会場内では係員の指示に従ってください。

④誘導時を除いて、出演者の会場への入場の際は、出演者出入り口にてプログラムを提示ください。プログラムの提示がない場合には、入場料(1,000円)をいただく事があります。客席への出入りは係員の指示に従い、入場の際は携帯電話の電源は切ってお入りください。

⑤演奏中の客席への出入りはお断りします。また、演奏中は客席内での立ち見や、移動はしないでください。

⑥出演者は客席に手荷物を置かないようお願いします。置かれた荷物は係が撤去することがあります。

⑦未就学児童の入場は固くお断りします。保護者の方に周知をお願いします。

⑧会場周辺での声出し・発声練習などは近隣の迷惑になるため、会場から禁止されています。絶対にしないでください。

■同封書類 全6点

「出演要項」（本紙）、「進行表」、「ステージセッティング図」、「リハーサル室ルート図」、「受領書 兼 連絡事項」、「荒天時の中止判断について」

問い合わせ先

高知県合唱連盟事務局 上岡 真土

携帯：090-7576-6714 メールアドレス：info@kca.sakuraweb.com