

第42回全日本おかあさんコーラス 四国支部高知大会 講評

	A	B	C	D	E
一ツ橋 ローズハーモニー	若々しい声ですね。バランスもよく考えて歌われています。高音部では少しのどが閉まるので、なるべくのびやかに。	トップバッターで緊張もあつたと思いますが、一つ一つフレーズをととても繊細な表現で歌いあげていました。指揮者の先生を中心に皆さんの息がよくそろっていたと思います。歌声は特に中音域が深く輝いていてきれいでした。緊張するとお腹を使いにくくなることがあります。ピッチにも影響しますので、普段から本番をイメージしておくのもよいでしょう。	情感あふれる歌声はすばらしいです。ハーモニーのバランスも大変良かったですね。特に中・低声部の響きが美しいです。全体に素敵な演奏でした。	美しいピアノ伴奏にのって、プログラム1番にふさわしい「さくら」の演奏でした。ステージがキラキラ輝いていました。高音と伸ばす音の音程が気になりました。指揮者がかわりましたね。音楽にやわらかさが出てきました。	「さくら」は特に出だしの部分に固さ（緊張）がみられた。
ヴォーチェ小高坂	柔らかく優しい声ですね。1曲目、声によく合っていると思います。もう少し息を使わないとピアノに負けてしまいますね。	各パートがフレーズを大きく感じながら、絵画を描くように素敵な歌を歌ってくれました。会場にさわやかな風が吹いているようです。言葉を大切にしたい気持ちの伝わる合唱です。自分のパートに加えて他のパートにも集中して耳を傾けることができますと更によりアンサンブルになると思います。	まさに「風になれ」の様にさわやかな歌声はすてきでした。フレーズの応答にもう少し濃淡があれば尚よかった様に思いました。プレスをもう少し工夫されるとよろしいのではないのでしょうか。	今までと違って、声が大変そろってきました。良くなっています。全体的にやわらかく、温かい合唱で、バランスもとれています。声が奥にあるので、もう少し前に発声できるともっと言葉が伝わってくると思います。	繊細な（高音部）印象のハーモニー

	A	B	C	D	E
小高坂こすもす	<p>明るい響きの声で、さわやかです。 これだけの響きがあるなら、もっとダイナミクスの幅をつくれるように思います。チャレンジしてみてください。</p>	<p>輝くソプラノ、深く豊かに響くアルト…沢山のすばらしい声が、絶妙に溶け合い、大変心地よいサウンドを聴かせてくれました。2曲目は、リズムによく乗っていただけでなく、なめらかにフレーズを歌うことができていたのがとても素晴らしいと思います。欲を言えば、(多少何かはみだしたとしても)もっともっと楽しんでほしいと思いました。</p>	<p>各声部の響きがよく整ってすてきなハーモニーで、フレージングも大変よかったです。もう少し、言葉のリズムを工夫すると尚よかったのではと思いました。</p>	<p>音楽の緊張感や安定感が出てきました。続けて努力した成果ですね。感動しました。声が少し後ろに行ってしまう時があるので、前に来るよう意識して、和音も正確にはハモるよう練習したらどうでしょう？ピアノの蓋は開けた方がいいです。</p>	<p>しっかり練習を積んできた印象。表情(強弱)人数の強み</p>
野市グリーンコー)	<p>とてもふくよかな響きを持ったみなさんですね。でも残念ながらずっと同じ響き・強さのように感じってしまうのが惜しいと思いました。P~fの幅をもっと広く感じてほしいです。</p>	<p>懐かしいフレーズを素敵な声で歌っていただきました。子供の時に家族で楽しんだ紅白歌合戦を思い出しました。皆さんの体にしみ込んだメロディーを心のこもった温かい歌声で合唱されていました。お一人お一人のやさしさが伝わってきます。「ん」を上手に響かせるのは難しいですね。更にいろいろと試してみてください。</p>	<p>すてきなフレージングが生かされるように響きをもっと少し前に感じ取るようにすれば尚よかったのではと思います。細かいビブラートが気になりました。全体に音楽性を十分感じ取れる演奏でした。</p>	<p>皆さんの年代に合った選曲であり、表現力がある堂々とした演奏でした。伸ばす音の和音を正確に決めるともっと豊かになると思いました。</p>	<p>無理のないハーモニー選曲によるもの？</p>

	A	B	C	D	E
女声コーラス どれみふぁ	ていねいに歌われていま すね。 1曲目でも、もう少し息を 使うと良かったかなと思 います。2曲目はよく流れ ていました。	とても柔らかい歌声が印 象的です。各フレーズの 作り方が大変丁寧でし た。フレーズの終わらせ 方が特に繊細できれいだ と思います。一方で、フ レーズの始まりが、時々 揃わないことがありまし た。息の吸い方も少し意 識してもよいと思いま す。2曲目は迫力がありま した。お腹を使ってピッ チを安定させると更によ くなると思います。	全体に各声部バランスの よくとれた響きのハーモ ニーは素晴らしい。 言葉の響き一つ一つは明 るくて大変よいと思いま したが、響きに深さがも う少しあれば尚よかった 様に思います。ソプラノ の高音の響きを工夫して みてください。	素直で清潔な美しい合唱 でした。音楽もていねい に作っていますが、それ に声がついて行ってない ところがあります。一人 一人が息を思い切って使 えると積極的な表現につ ながると思います。	声に表情をつけようとす る努力 ハーモニー
女声合唱団チェリー	統一感のある響きを持っ た合唱団ですね。 「さくら」 ：ユニゾンからハーモ ニーに入る時の和音を もっと感じて。 「I Got Rhythm」 ：ソロきれいな声。みな さんの表情、もっと楽し んでほしいな。	一つ一つのフレーズの歌 い方が繊細で素晴らしい と思います。フレーズご との特徴がよく生かされ ていました。強弱のつけ 方も音楽的な効果があり ました。言葉について語 感はよく伝わるのです が、子音のさばき方、母 音の質をもう少し吟味し てもよいと思います。 時々発音が不明瞭になる ようです。ミュージカル とても楽しかったです。	詩情豊かなフレージング は、実にすばらしい。フ レーズの応答に濃淡の情 景を感じ取り、各フレー ズの対比がお見事でし た。ソ ロもすばらしい。	女声合唱の美しさ、きめ 細やかさ、ていねいさが よく出ていました。2曲目 のアピールも良かった。 全員の顔と身体の表情が ガラッと明るくなったら もっと良かった。	厚みのある美しいハーモ ニー表現力。演出、楽し ませようという心意気 を感じた。

	A	B	C	D	E
ユングコーラス	曲に合ったドレスですね。素直な声で、とてもいいに歌われているのですが、言葉が伝わって来ない気がします。発音を鮮明に。	難曲への挑戦だったと思いますが、見事に歌いあげていました。澄んだハーモニーが大変きれいだと思います。お一人お一人の声がよく響き溶けあいやすいのでしょうか。言葉の表現は特に難しかったと思います。もう少し明確に聴こえてきてほしいと思いました。	お一人お一人が響きのモニターになられてフレージングするともう少し全体にフレーズの濃淡が自然にできると思います。思いは十分伝わったのではと思いました。	イメージする世界はホールに広がって伝わっていました。難曲をおかあさんコーラスでよく演奏されたと思います。言葉がはっきり分からなかったのが残念。ユングさんの声に合った曲がもっとあると思いながら聴きました。	挑戦する姿勢。探究心、歌いこなそうとする努力を感じた。
すさきドリーム	各パートの声に色がありステキです。言葉も鮮明でいいに歌われています。少し高音域になるとのどが閉まりがちになるのが惜しいなと思いました。	曲の特徴をよく理解した素晴らしい合唱だったと思います。一つ一つの言葉に対する音楽の乗せ方が見事だと思います。声作りは、日々試行錯誤ですね。「上にのせる」ことを意識されているのでしょうか？お腹と連携がとれると更に声に輝きが増し、また言葉も明確になると思います。	明るい響きの歌声はすてきでした。ただ、各フレーズの歌い出しの音を、少し工夫、大切にされると尚よかった様に思います。全体にさわやかな響きのハーモニーは素晴らしいと思いました。	声が豊かで安定感のある合唱で、情感も表現されました。声のトレーニングがよくできていて余裕もあるので、ハモる部分で正確な音程と声をそろえるとすばらしい合唱になると感じました。	

	A	B	C	D	E
コーラス大篠	明るくふくよかで豊かな響きですね。よく息が流れていて心地よく聞こえます。2曲目Sopオブリガード少し暗くなりがちです。明るくいきましょう。とてもていねい！最後の和音は決めたいですね。	声に対しての意識がとても高いと感じます。しっかりとした歌声が会場に豊かに響きわたっていました。一つ一つへの言葉にもよく集中できていました。息をよく流し、声を作り出す筋肉を時々しなやかに使ってみましょう。各フレーズに対しての色彩、そしてなめらかさが更に増すと思います。	気負いのない各声部がていねいに、ていねいに歌われていて、響きも柔和ですてきな歌唱でした。欲を申せば、高声部の高音をもう少ししてていねいにまとめてみれば更にすばらしいハーモニーになるのではと思いました。	明るくよく響く声で、のびやかさのある合唱でした。声を頑張りすぎると音程が悪くなる。フレーズ（言葉）をもっと動かすと音楽が生きてくると感じました。一步一步前進しています。	人数を生かした迫力あるハーモニー。無伴奏でもしっかり。強弱にも気を使っている。
女声合唱団 コーロ・ベルフィオーレ	2回目の出場という事ですが、とてもていねいに歌われていて楽しみですね。あとほんの少し息を前に、そして明るい笑顔で歌ってくださいね。	高音はよく輝き、中音域は深く豊かに響きますね。ていねいに各パートが響かせた時のハーモニーがすごくきれいでした。一つの言葉、一つのフレーズから次の言葉やフレーズにリレーにリレーのバトンを渡すように、よくつないで歌ってみましょう。皆さんの歌のスケールが更に高まると思います。	整った響きの歌声はすてきでした。ただ、各フレーズ間に抑揚があれば、各フレーズの濃淡がはっきりして尚よかったですのではと思いました。各フレーズ間のブレスをもう少し工夫してみてください。	昨年よりも確実に成長していました。糸→前奏、間奏のテンポと歌い始めてのテンポが違うのが気になりました。明るく輝きのある声なので、これからも楽しみます。	人数は多くないが、しっかり声が出ていた。

	A	B	C	D	E
女声合唱団 コール・グルッペ	<p>すてきな響きですね。「さくら～」とてもいいに曲づくりされていますね。でももう少し前進力があった方が良かったかと思いました。すばらしい！！</p>	<p>曲の特徴をよくとらえた、スケールの大きい合唱だと思えます。しっかりとした歌声は迫力をもって会場に響いていました。特に高音での言葉の扱いは難しいと思いますが、子音のさばき方や母音の質をもう少し吟味してはどうかと感じました。さくらが「せくら」と聞こえてしまうのは少し残念な気がします。</p>	<p>フレージングはすばらしい。フレーズの抑揚濃淡に音楽の深さを感じることができました。歌って見せて素敵でした。ただ、ソプラノ高音を少し控えめにすればと思いました。</p>	<p>豊かな声で安定感のある立派な合唱でした。曲のイメージも良く表現されていました。最後のキメもバッチリ。ソプラノは大変良いですがバランスを考えると頑張りすぎ。</p>	<p>無伴奏でも音程も声量もハーモニーもしっかり。それぞれが細部まで気をつけて歌っている。迫力あるハーモニー。小さな工夫。</p>