

参加団体各位

高知県合唱連盟事務局

合唱祭での新型コロナウイルス感染拡大防止対策および連絡事項

平素より、当連盟の活動にご理解ご協力をいただきまして、ありがとうございます。

合唱祭での新型コロナウイルス感染拡大防止対策及び連絡事項を、以下の通りお知らせいたします。

例年と異なる点が多く申し訳ありませんが、進行表と併せて、良くお読みの上ご参加をお願いいたします。

<新型コロナウイルス感染拡大防止対策>

【感染拡大に伴う中止判断について】

感染推移をより見極めるため、6月7日(月)の高知県合唱連盟理事会にて改めて開会可否を議論し、結果は翌日8日までに県連ウェブサイト<<http://kca.sakuraweb.com/>>にて告知いたします。

ただし今後、高知県の「新型コロナウイルス感染症対応の目安」のステージが「**非常事態(紫)**」となった場合、第62回高知県合唱祭は開催を中止いたします。(開催中は、当該の部が終わり次第打ち切りとします)

【感染拡大防止について】

- 練習でも、全日本合唱連盟の合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドラインを遵守いただき、活動してください。適宜、全日本合唱連盟の新型コロナウイルス感染症に関する情報提供ページ<<https://jcanet.or.jp/news/COVID-19.htm>>もチェックをお願いいたします。
- 現在、県立高校では部活動の活動時間が1時間以内となっているなど、活動時間短縮が行われています。各団体においても、必要な換気・休憩時間は取ったうえで可能な限り練習時間を短縮ください。

【参加要項からの変更点】

- 無観客開催とし、入場整理券の配布は行いません
- 第1部の開始を10:00に、第2部の開始を12:20が変更されています(休憩時間調整のため)
- 更衣室は提供しません。普段着での演奏にご協力ください
(自宅からの本番衣装での直接来場はOKですが、兼団の方の出演にはご配慮ください)
- ピアノ位置は下手固定とし(中央固定より変更)、指揮台は中央固定、譜めくり椅子は置いたままに変更します(舞台配置の都合上および舞台進行スタッフの人数を抑えるため)
- すべての参加者(指揮者、伴奏者、引率者、譜めくり、撮影者らも含む)に「体温・体調チェック表」(2週間)を記載頂き、各団体はチェック表を取りまとめて内容確認した上で、「参加者名簿・体調チェック報告書」と併せて受付時に提出いただきます
(合唱祭の性質上、受付時間が短いです。記載漏れや団員からの回収漏れが無いようにご協力ください)

【参加要項からの追加・詳細事項】

- 出演者は歌唱中もマスク着用をお願いします
(指揮者については本番時のみフェイスシールドやマウスシールドの使用を認めます)
- 業者による演奏写真の撮影は行いません。そのため、自団体の演奏写真・動画撮影を認めます。各団体2名までとし、動画は1階最後列から着席での固定撮影とし、写真撮影は1Fの最後列後ろの通路にて撮影(最後列背もたれより前には出ないでください)ください。2F・3Fでの撮影は不可です。また、演奏を聴く出演者のため、操作音等にご配慮ください<スマホの撮影音等には特に注意してください>
- ひな壇の段数は例年と同じ3段としますが、2段目を普段の倍の奥行きがある平台を使い、前後の距離を確保できるようにします。舞台図を参考に1段1列のみとし、前後の列と重ならないように交互にお並びください。足下に基準となる印をつけますので、印のところに立って演奏ください

(裏面に続く)

- 連盟準備の手指用消毒液はホールの入り口及び舞台への出入り箇所（客席から舞台上がる階段近く及び舞台下手袖）に設置します。特に、ピアノ伴奏者は伴奏前後の消毒にご協力ください（ピアノ自体の消毒は会場から認められてないため）

【例年との変更点】

- 出演者のホール出入りは1階の大ホール入口（2階大ホール入口のほぼ真下）からのみとします（2階大ホール入口、1階楽屋口は閉鎖します）

【参加要項掲載事項で主なもの】

- 出演者席は両隣を空けて着席ください

【その他】

- 入場後に体調が悪くなった場合は、お近くの理事にお声がけください
- 厚生労働省の「新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）」をご利用ください。COCOAを導入しているスマホの電源は切らず、マナーモードでご利用ください

<連絡事項>

1. 受付・会計

ホールへの出入りは1階大ホール入り口からお願いします。到着後、すみやかに参加費を精算、参加者全員の「体温・体調チェック表」と「参加者名簿・体調チェック報告書」を提出してください

- ※ 連盟加盟費・ハーモニー代の精算（一般 21,000 円／高・大 10,200 円／中・ジュニア 5,800 円）もこの機会にお願いします

2. 集合・鑑賞

各部門開始5分前までに指定の場所に着席（お隣との間は1席あけて）ください。そのまま出演できるよう、並び順での着席をお願いします。また、自分たちの出演する部は最初から最後までご鑑賞ください。やむを得ない場合は事務局までお知らせください

3. 更衣

更衣室は提供しません。普段着での演奏にご協力ください（自宅からの本番衣装での直接来場はOKですが、兼団の方の出演にはご配慮ください）

4. 移動

原則、客席→下手階段→舞台→上手階段→客席です。足もとに不安がある方は舞台袖をご利用ください。舞台への出入り箇所には手指消毒液を用意しますので、ご利用ください

舞台では、印のついているところに立ってください

5. 1分間スピーチ

移動の時間を使って1分間スピーチを行います。内容は自由（団紹介、曲紹介）です。スピーチされる方は、最初に上がってスピーチを始めてください。（マイクのON/OFFはホールスタッフで行います。マイクには触れないでください）

6. その他

- ① 前ページの「新型コロナウイルス感染拡大防止対策」もよくお読みください
- ② ホール及び周辺での声出しはしないでください
- ③ 写真撮影はありません
- ④ 演奏中の客席への出入りはご遠慮ください
- ⑤ 会場内および舞台上でも、かならずマスクの着用をお願いします
- ⑥ ホール入口・舞台出入り箇所には消毒液をご用意しますが、各団でもご用意の上、こまめな消毒をお願いいたします

<問い合わせ先>

担当理事 道原：080-6311-9693

事務局 上岡：090-7576-6714

参加者（指揮者・伴奏者・引率者・譜めくり・撮影者らも含む）用体温・体調チェック表

| | | | |
|-----|--|----|--|
| 団体名 | | 番号 | |
| 氏名 | | | |

【提出について】

- ・ 参加団体で取りまとめ、「参加者名簿・体調チェック報告書」とセットにして受付に提出ください（番号欄は報告書の番号と合わせてください）
- ・ 複数団体に参加する場合も、参加団体毎に提出ください（緊急時の内容確認迅速化のため）

【記載方法について】

- ・ 毎日、記録してください
- ・ 症状が無い場合は「○」を、症状がある場合は「×」を記入してください

| | | 2 週間前 | | | | | | | |
|--------------------------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------|
| | | 6 月 6 日 (日) | 6 月 7 日 (月) | 6 月 8 日 (火) | 6 月 9 日 (水) | 6 月 10 日 (木) | 6 月 11 日 (金) | 6 月 12 日 (土) | 【記入例】 |
| 体温 | | | | | | | | | 36.8 |
| 体温が平熱または 37.5℃を超えていない | | | | | | | | | ○ |
| 咳など風邪症状無 | | | | | | | | | ○ |
| だるさ、息苦しさ無 | | | | | | | | | ○ |
| 嗅覚・味覚異常無 | | | | | | | | | ○ |

| | | 1 週間前 | | | | | | | 当日 |
|--------------------------|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | | 6 月 13 日 (日) | 6 月 14 日 (月) | 6 月 15 日 (火) | 6 月 16 日 (水) | 6 月 17 日 (木) | 6 月 18 日 (金) | 6 月 19 日 (土) | 6 月 20 日 (日) |
| 体温 | | | | | | | | | |
| 体温が平熱または 37.5℃を超えていない | | | | | | | | | |
| 咳など風邪症状無 | | | | | | | | | |
| だるさ、息苦しさ無 | | | | | | | | | |
| 嗅覚・味覚異常無 | | | | | | | | | |

過去 2 週間以内に

- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触をしていない
- 日本国または高知県から渡航、往来が制限された国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がない

※ 該当の場合、四角（）内にチェックマーク（）をつけること。

参加者名簿・体調チェック報告書（1 枚目）

| | | |
|-----------|--------------|--|
| 団体名 | | |
| 報告 責任者 | 氏名 | |
| | 緊急時 電話連絡先 | |

【提出について】

参加団体で参加者全員（指揮者・伴奏者・引率者・譜めくり・動画撮影者らも含む全員）分の「参加者用体温・体調チェック表」を取りまとめ、本報告書とセットにして受付に提出ください

第 62 回高知県合唱祭に参加するにあたり、参加者用体温・体調チェック表を用いてイベント前 2 週間の健康管理を各自行ったことを確認し、参加に当たって体調に問題のないことを報告します。

| 番号 | 氏名 | チェック 表確認 | 他の出場団体名 | 番号 | 氏名 | チェック 表確認 | 他の出場団体名 |
|----|-------|-------------|---------|----|----|-------------|---------|
| 例 | 合唱 花子 | ○ | 女声合唱団○○ | 13 | | | |
| 1 | | | | 14 | | | |
| 2 | | | | 15 | | | |
| 3 | | | | 16 | | | |
| 4 | | | | 17 | | | |
| 5 | | | | 18 | | | |
| 6 | | | | 19 | | | |
| 7 | | | | 20 | | | |
| 8 | | | | 21 | | | |
| 9 | | | | 22 | | | |
| 10 | | | | 23 | | | |
| 11 | | | | 24 | | | |
| 12 | | | | 25 | | | |

※全参加者（指揮者・伴奏者・撮影者も含む）が 25 名以内の場合、2 枚目の提出は不要です

参加者名簿・体調チェック報告書（2 枚目）

| | |
|-----|--|
| 団体名 | |
|-----|--|

| 番号 | 氏名 | チェック 表確認 | 他の出場団体名 | 番号 | 氏名 | チェック 表確認 | 他の出場団体名 |
|----|-------|-------------|---------|----|----|-------------|---------|
| 例 | 合唱 太郎 | ○ | 男声合唱団◇◇ | 43 | | | |
| 26 | | | | 44 | | | |
| 27 | | | | 45 | | | |
| 28 | | | | 46 | | | |
| 29 | | | | 47 | | | |
| 30 | | | | 48 | | | |
| 31 | | | | 49 | | | |
| 32 | | | | 50 | | | |
| 33 | | | | 51 | | | |
| 34 | | | | 52 | | | |
| 35 | | | | 53 | | | |
| 36 | | | | 54 | | | |
| 37 | | | | 55 | | | |
| 38 | | | | 56 | | | |
| 39 | | | | 57 | | | |
| 40 | | | | 58 | | | |
| 41 | | | | 59 | | | |
| 42 | | | | 60 | | | |

| 開会挨拶:講師ご紹介(10:00~10:05) | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------|-------------------|--------|-------|-----------|---------|--------|----|---------|----------|
| | 団体名 | 人数 | 演奏開始時刻 | 演奏時間 | 指揮台 | 譜面台 | 譜めくり椅子 | P蓋 | 備考 | |
| 第1部 | 1 | 高知少年少女合唱団 | 15 | 10:05 | 06'00 | 固定 | 不要 | 固定 | 7cm(コマ) | |
| | 2 | OMC合唱団 | 11 | 10:14 | 06'00 | | 要 | | 7cm(コマ) | |
| | 3 | 高知県立岡豊高等学校 合唱部 | 16 | 10:23 | 06'00 | | 要 | | ※ | |
| | 4 | 高知学芸中学高等学校コーラス部 | 56 | 10:32 | 04'03 | | 不要 | | 1/4(短) | |
| | 5 | 土佐市立高岡第一小学校 | 22 | 10:39 | 06'00 | | 不要 | | 7cm(コマ) | |
| | 6 | 高知大学医学部合唱団 | 12 | 10:48 | 05'45 | | 要 | | 1/4(短) | |
| | 7 | 高知追手前高等学校音楽部 | 15 | 10:56 | 06'00 | | 要 | | 7cm(コマ) | |
| | 8 | コール・トワニー | 20 | 11:05 | 05'40 | | 要 | | 7cm(コマ) | |
| 休憩 | | | 11:14 | | | | | | | |
| 第2部 | 9 | コール・グルッペ | 14 | 12:20 | 05'40 | 固定 | 要 | 固定 | 7cm(コマ) | |
| | 10 | 高知センター合唱団 | 43 | 12:28 | 06'00 | | 不要 | | 7cm(コマ) | 譜面台2、椅子1 |
| | 11 | 高知大学合唱団 | 28 | 12:37 | 05'45 | | 不要 | | 閉 | |
| | 12 | 高知コーラス合笑団 | 31 | 12:46 | 05'55 | | 要 | | 7cm(コマ) | |
| | 13 | 高知市立旭中学校コーラス部 | 6 | 12:55 | 05'00 | | 不要 | | 7cm(コマ) | |
| | 14 | Dios Anthos Choir | 9 | 13:03 | 04'30 | | 要 | | 閉 | |
| | 15 | 土佐中・高等学校 | 11 | 13:10 | 06'00 | | 不要 | | 閉 | |
| | 16 | 池川混声合唱団 | 14 | 13:10 | 05'00 | | 要 | | 1/4(短) | |
| 17 | すさきドリーム | 8 | 13:19 | 06'00 | 要 | 7cm(コマ) | | | | |
| 休憩 | | | 13:28 | | | | | | | |
| 第3部 | 18 | ユングコーラス | 10 | 14:30 | 05'50 | 固定 | 不要 | 固定 | ※ | |
| | 19 | 土佐塾中学・高等学校 音楽部 | 10 | 14:38 | 03'50 | | 不要 | | 7cm(コマ) | |
| | 20 | 高知大学教育学部附属小学校合唱部 | 30 | 14:45 | 05'55 | | 不要 | | ※ | |
| | 21 | 女声合唱団チェリー | 9 | 14:54 | 05'30 | | 要 | | ※ | |
| | 22 | 高知市民合唱団 | 23 | 15:03 | 05'00 | | 要 | | 閉 | |
| | 23 | 高知県立高知丸の内高等学校 音楽科 | 46 | 15:11 | 06'00 | | 要 | | 半開(長) | |
| | 24 | 混声合唱団Pange | 14 | 15:20 | 04'38 | | 不要 | | 7cm(コマ) | |
| | 25 | 土佐女子中学高等学校コーラス部 | 38 | 15:27 | 04'30 | | 要 | | 1/4(短) | |
| 26 | 高知ファミリーコーラス | 10 | 15:35 | 04'00 | 要 | 閉 | | | | |
| 閉会挨拶(5分) | | | 15:42 | 05'00 | 終演: 15:47 | | | | | |

※=申込書に未記入