

第30回 高知県合唱コンクール 出演者連絡事項

高知県合唱連盟事務局

1. 大会概要

- (1) 日 時 令和3(2021)年 8月1日(日) 13時開演
 (2) 場 所 高知市文化プラザかるぼーと大ホール(〒781-9529 高知市九反田 2-1)
 (3) 入 場 料 無観客開催のため設定なし(出演団体の引率付き観覧は可/団体別に場所指定/無料)

2. 進行の説明(タイムスケジュールは別紙参照)

(1) ホール到着からリハーサルまで

【普段と順路が違いますので、ご注意ください】

- 出演者の出入りは1階出入り口(2階正面出入り口下)です。2階正面出入り口、1階楽屋口は閉鎖します。
- 各団体の代表者(出演者団体の引率付き観覧を集合時間前から行う場合は、最初に来場する引率者)は集合時間までに必ず出演者受付で受付し、出演人数報告、参加費・比例分担金(チケットノルマはありません)精算と、すべての参加者(指揮者、伴奏者、譜めくり、引率者も含む)の「体温・体調チェック表」(2週間)に記載いただき、各団体は各グループのチェック表を取りまとめて内容確認した上で、「参加者名簿・体調チェック報告書」と併せて提出ください。

※体温・体調チェックの記載内容に該当事項がある場合は出場できません。

- 指定された時間に集合をお願いします。引率付き観覧を行う場合を除いて、集合時間より早く(目安として15分以上前には)来場しないでください。
- 荷物置き場を1階に用意いたします、各団体で固めて置いてください。床へそのまま置いていただきますので、敷物等が必要な場合はご準備ください。貴重品は預かりません、1階出入り口付近のコインロッカーをご利用ください。
- リハーサルの部屋を除いては、館内および会場周辺での発声を禁じます。

今回、換気のため客席ドア等が開放いたします。

舞台での演奏や審査に支障をきたしますので、待機や移動をする際には話をしたり、物音(かばんの鈴、ビニール袋など)を立てたりしないよう周知徹底下さい。

- 舞台上でのリハーサル時間はありません。
- 更衣室はありません(感染防止のため)

(2) リハーサルから出演まで

- リハーサル室 A…第1楽屋(キーボード) / B…地下リハーサル室(アップライトピアノ)
- 順路 **※受付後は誘導が1名付きますので、指示に従って移動ください**
 受付→待機→リハーサル→待機(時間調整の後舞台下手へ)→本番→退場(上手)→通路からロビーへ
- 時間に遅れた場合には、リハーサルはできません。
- 換気のため客席ドア等は開放されています。移動や待機の際は必ず静かにお願いします。

(3) ステージ上での注意事項

○マスクは「市販の不織布マスク」を必ず着用し演奏することとします。(出演者全員)

マスクの形状・着用方法は厚生労働省「新型コロナウイルス感染症の予防」の啓発資料(<https://www.mhlw.go.jp/content/10900000/000634132.pdf>)による正しいマスクの着用(鼻と口の両方を隙間がないように覆った)に則ったものとします。マウスシールド、下部の開放が広いマスクなど、隙間のある形状のものは該当しません。不織布マスクの下に入れるスペーサーやフレームの着用は可とするが、上記着用方法は徹底してください。マスク自体の改造は認めません。

※体質や疾患など、特別な理由により不織布マスクの着用が困難な参加者については個別に対応を行いますので、本連絡事項を確認後速やかに問い合わせ先に連絡ください

※これは、新型コロナウイルス感染拡大や天災等により、四国支部大会がリアル開催できなくなった場合には、各県大会での演奏を録音したものを審査用音源として使用するため、4県でなるべく録音条件を合わせるため、四国支部大会のマスク着用条件に合わせるものです。

- ピアノの位置は下手固定とし(中央固定より変更)、指揮台は中央固定、譜めくり椅子は置いたままに変更します。(舞台配置の都合上及び舞台進行スタッフの人数を抑えるため)

(裏面に続く)

○演奏者間と指揮者との距離は2m以上離れてください。

○ひな壇の段数は3段としますが、2段目を普通の倍の奥行きがある平台を使い、前後の距離を確保できるようにします。別紙の舞台図面を参考に1段1列のみとし、前後の列と重ならないように交互にお並びください。足下に基準となる印をつけますので、印のところに立ってください。

(4) 客席やロビーでの注意事項

○今回一般の来場者は入れませんが、出演団体には引率付き観覧を認めます。

観覧できるのは出演者（出演に帯同する、指揮者・伴奏者・譜めくり等を含みます）及び引率者（後述する動画撮影者を含め最大3名まで）です。必ず引率者が付き、団体ごとに指定された場所で観覧ください。

○出演前の観覧も可能ですが、最初に来場する引率者は必ず団体の受付を行ってください。

（「体温・体調チェック表」と「参加者名簿・体調チェック報告書」が揃わなければ入場不可です）

○各出演団体は必ず、観覧する参加者に下記のことを守らせてください。

・観覧のために会場を入退場する場合、必ず引率者が付いてください

・換気のため客席ドアは開いていますが、演奏中の客席への出入りや客席内での移動は絶対にしないでください

・観覧時は指定された場所に、両隣を空けて着席してください

・観覧時の荷物は客席に持ち込んでください。出演時には荷物置き場に置いて頂きますので、客席に放置しないでください

・換気のため客席ドアが開いていますので、客席やロビーでのおしゃべりはやめてください。

・他団体との交流は厳禁です

・会場内ではマスクを着用して観覧ください。

○自団体演奏のみ、1階席後ろ壁際（最後列のさらに後ろの壁際<調整室前>）からの動画撮影を認めます。

※今回は最後列まで出演団体に割り当てています。撮影時に空いていたとしても客席は絶対に使わないでください

※観覧者が他団体の入退場や演奏開始を妨げた場合、運営理事協議の上で当該観覧者の団体を失格とする場合があります

(5) 表彰

○表彰式は実施いたしません。審査結果は開催当日18時までに

高知県合唱連盟のウェブサイト〈<http://kca.sakuraweb.com/>〉に掲載いたします。

○表彰状および事前提出頂いた楽譜の返却は郵送または当連盟理事の持参によりお渡しいたします。

○今回は大学職場一般部門の開催が無いため、全団体の最優秀を表彰する全日本合唱連盟理事長賞の授与は行いません。

(6) 新型コロナウイルス感染防止対策について

○全日本合唱連盟の合唱活動における新型コロナウイルス感染拡大防止のガイドラインを遵守いただき、活動してください。適宜、全日本合唱連盟の新型コロナウイルス感染症に関する情報提供ページ〈<http://jcanet.or.jp/news/COVID-19.htm>〉もチェックをお願いします。

○連盟準備の手指用消毒液はホールの入り口及び舞台への出入り箇所に設置します。特に、ピアノ伴奏者は伴奏前後の消毒にご協力ください。（ピアノ自体の消毒は会場から認められていないため）

○厚生労働省の「新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）」をご利用ください。COCOAを導入しているスマホの電源は切らず、マナーモードでご利用ください。

○コンクール後2週間以内に参加者に新型コロナウイルス感染者が出た場合は必ずご連絡ください。

(7) その他

○移動で舞台袖を通る際は演奏の妨げにならないよう十分にご注意ください。

○ホール到着時に荷物置き場に置かれた荷物は本番終了後すみやかに受け取りをお願いします。

3. 問い合わせ

不明な点がございましたら、担当理事までお問い合わせください。

担当理事 宮地文子（みやぢあやこ） TEL 090-3789-3815