令和５年10月27日

学　　校　　長　様
音　楽　主　任　様
加盟団体代表者　様

高知県合唱連盟理事長
坂本　雅代(公印省略)

このたび高知県合唱連盟では、下記日程で「高知合唱アンサンブルコンテスト＆フェスティバル」を開催致します。小人数による合唱の美しさ、楽しさを求めるとともに、成果を発揮する年に一度の機会ですので、多数のグループのご参加をお願いいたします。フェスティバル部門については 2020 年以来、４年ぶりの開催となります。以前のような衣装や演出の工夫がされることを期待いたします。

また、小学校・中学校・高等学校におかれましては、貴校生徒（コーラス部・合唱部・音楽部の部員など）ならびに顧問教職員の参加につき、特別の御配慮を賜りたく、併せてお願いいたします。

第 27 回高知合唱アンサンブルコンテスト＆フェスティバル
参加要項

１．概　要

（1）日　　時　　令和６（２０２４）年 1月２８日（日）　９時半開演（予定）

（2）場　　所　　高知市文化プラザかるぽーと　大ホール（〒781-0832　高知市九反田 2-1）

（3）主　　催　　高知県合唱連盟

（4）後　　援　　高知県教育委員会・高知市教育委員会・高知県音楽教育研究会・朝日新聞高知総局
（いずれも申請中）

（5）参加資格　　１）高知県合唱連盟加盟の有無は問わない
２）同じ団体や学校から何グループでも参加できるが、出演者の重複をしてはならない
（部門や団体を異にする場合はこの限りではない）
（詳細は高知合唱アンサンブルコンテスト＆フェスティバル規定を参照のこと）
※　小・中・高等学校の生徒のみによる自発的参加も可能ですが、その場合は必ず保護者の許諾を得て参加してください。

（6）部　　門　　コンテスト部門 … 次の４つの部ごとに審査を行う
①小学校の部　　②中学校の部　　③高等学校の部
④一般／ジュニアの部　（上記①～③に該当しない全てのグループとする）
フェスティバル部門 … 部の区別や審査を行わず、発表の場とする
（詳細は高知合唱アンサンブルコンテスト＆フェスティバル規定を参照のこと）

（7）参 加 費　　以下のとおりとする。

【コンテスト部門】

小学校・ジュニア	１グループ	３，０００円＋比例分担金（一人 ３００円×出演人数）
中学校・高等学校	１グループ	３，０００円＋比例分担金（一人 ５００円×出演人数）
一般	１グループ	５，０００円＋比例分担金（一人 ５００円×出演人数）

※出演人数が申込より減じた場合申込人数で、増した場合参加時の出演人数で清算する

【フェスティバル部門】

小学校・ジュニア	１グループ	４，０００円　（比例分担金は無し）
上記以外	１グループ	６，０００円　（比例分担金は無し）

（8）入 場 料　　５００円（出演者は無料、コンテスト部門の開催中は未就学児童の入場はできません）

（9）著作権料　　演奏に関する著作権料は、主催者の負担とします

(10) 審 査 員　　３名（当日、発表します）

(11) 審査と表彰　　高知合唱アンサンブルコンテスト＆フェスティバル規定に基づき実施します

(12) 声楽アンサンブルコンテスト全国大会への推薦

高知合唱アンサンブルコンテスト＆フェスティバル規定及び声楽アンサンブルコンテスト全国大会応募要項に基づき推薦グループを選出します。

※　全国大会では各校・合唱団体につき同一部門への参加が１団体に限られます。そのため、全国大会公募審査と本大会両方に参加された場合、どちらかで全国大会出場が決まった場合は、もう一方の合格／推薦の対象外となりますことをご了承ください。

（裏面に続く）

(13) チケット　　出演団体には任意販売分のチケットを送付します（清算は当日とします）
(14) 連絡事項　　当日の進行表や出演に関する連絡事項、上記チケットの送付については、
令和６（２０２４）年1月１２日（金）までに発送します
(15) おかあさんコーラス高知大会での演奏依頼について
参加団体のうち希望団体（グループ別記入用紙の所定の欄に〇印を記載のこと）から、来年度の「全日本おかあさんコーラス四国支部高知大会」閉会式前のジョイフルステージでの演奏を依頼（４月中旬頃までに県連事務局より連絡）します。
◆全日本おかあさんコーラス四国支部高知大会の日程は以下の通り
日　時　令和６年６月９日(日) 13 時開演予定（出演は 15 時頃を予定しています）
場　所　高知県立美術館ホール
後述の【全日本おかあさんコーラス四国支部高知大会への出演に関して】も、あわせてお読み下さい
(16) かるぽーと北広場大階段 合唱コンサートへの出演要項の送付について
参加団体には来年度の「かるぽーと北広場大階段 合唱コンサート」（今年度は 10 月 25 日（水）18 時半から実施しました）の出演要項を本行事の団体申込書へ記載頂いた連絡先へ送付、及び出演の依頼のため連絡する場合があります。ご了承のほどお願いいたします。

２．参加申し込み方法
（１）提　出　物　　①申込書類（別紙）　　必要事項を記入すること
１）団体申込書【様式１】（１団体につき１部）
※「団体名」欄は、グループの母体の学校・団体がある場合「〇〇市立〇〇小学校」、「混声合唱団△△」のように、学校・団体の正式名称を明確に記入すること
２）グループ別記入用紙【様式２】（１グループにつき１部）
※グループ別記入用紙を手書きで提出される場合は「演奏曲名と作詞・作曲者が記された部分の楽譜のコピー」＜各曲につき１部＞を同封すること（事務局の著作権申請作業用）
※グループの数が２つ以上の場合や、曲数が４曲以上になる場合は、用紙をコピーするか、当連盟サイト＜http://kca.sakuraweb.com/＞からダウンロードすること
※「グループ名」は長すぎないものを考えて記入すること（必ずフリガナをふること）
②参 加 料　　郵便振替にて前納すること
申込書を郵送する前に団体ごとにまとめて下記口座に払込み、受領証のコピーを団体申込書の右上所定の位置に貼付のこと（メール申し込みの場合、画像データ送付でも可）

郵便振替先口座	０１６３０－０－５０８１０	高知県合唱連盟

（２）提出期限　　令和５年（２０２３）年１２月８日（金）　［必着］
※上記期日までに(１)の提出書類等が到着しない場合には、出場できません
（３）提　出　先　　〒780-8018　高知市竹島町171-3　宮地文子（高知県合唱連盟理事）
もしくは、メール　info@kca.sakuraweb.com
（４）問い合わせ　　担当理事　寺尾 志保（てらお しほ）　TEL 080-2977-8904

【全日本おかあさんコーラス四国支部高知大会への出演に関して】
１．　経緯
今まで、高知県合唱連盟のアンサンブルコンテスト＆フェスティバルの中には数々の名演奏や名(迷)パフォーマンスがありました。しかし、そのほとんどがこの舞台１回きりの演奏であり、「惜しい」「もう一度聴きたい・見たい」という声が多く寄せられていました。
そこで合唱連盟理事会として再演の舞台を探した結果、「全日本おかあさんコーラス四国支部高知大会」閉会式前の時間を『ジョイフルステージ』として活用するアイデアが出され、アンサンブルコンテスト＆フェスティバル出場団体のうち希望のあった複数団体に『ジョイフルステージ』への出演を依頼しています。
２．　依頼方法
希望のあった団体に出演を依頼しますが、ステージには時間枠がありますので、希望する団体が多かった場合には、理事会において選考の上、出演を依頼いたします。（基本的には、同じ演目の再演をお願いしています）
選考の基準としましては、「楽しさ」「演奏姿勢」あるいは「おかあさんコーラスの場にマッチしている」などを考えています。
もとより、優劣を判断基準におくような性格のものではありませんので、仮に選考から漏れた場合でも、技術的に評価しなかったというものでは決してありません。
あくまで、アンサンブルを楽しむ一環としての選考だということをご理解下さいますようお願いいたします。