

第25回高知合唱アンサンブルコンテスト グループ別記入用紙
 申込日 令和3年 月 日 (締切 令和3年12月20日<月>必着)

グループ名	(ふりがな)		全国大会への 出場の意志	有・無
団体名	(参加申込書と同じ団体名を記入下さい)			
出演人数	※指揮者・伴奏者・譜めくりは除く		名(男性	名・女性
部門及び 区分	小学校の部・中学校の部・高等学校の部 一般/ジュニアの部		編成	同声・混声 男声・女声
指揮者名	(ふりがな)	(ふりがな)	伴奏者名	
曲目1	曲名(原語で) 《 》 から・より			
	(邦訳/ふりがな)			
	作詩者(原語で)		訳詩者(原語で)	
	作曲者(原語で)		編曲者(原語で)	
	演奏時間	分	秒	言語
曲目2	曲名(原語で) 《 》 から・より			
	(邦訳/ふりがな)			
	作詩者(原語で)		訳詩者(原語で)	
	作曲者(原語で)		編曲者(原語で)	
	演奏時間	分	秒	言語
曲目3	曲名(原語で) 《 》 から・より			
	(邦訳/ふりがな)			
	作詩者(原語で)		訳詩者(原語で)	
	作曲者(原語で)		編曲者(原語で)	
	演奏時間	分	秒	言語
演奏時間	合計 分 秒(曲間も含める) 正確に計測・記入ください。 <small>(フェスティバル部門においても制限時間を厳守して下さい。超過した場合には演奏途中で打ち切らせていただきます。)</small>			
ピアノ	使用・不使用 ※下手袖側固定で、使用しない場合も動かしません	譜めくり椅子	要・不要	
ピアノ蓋	閉・7cm(コマ)・1/4開(短い棒)・半開(長い棒)	譜面台	要・不要	
備考	持ち込み楽器がある場合や、椅子等の追加が必要な場合はその詳細をステージ配置図(様式自由)にして添付してください。 他のグループと重複する出演者がいる場合は、出演するグループ名を下記にお書きください。			

★曲名は正確な曲名(楽譜の通り)を記入ください。 ★指揮台は無して統一します。
 ★曲が4曲以上の場合は別紙に書いて添付してください。
 ★申し込み後の曲名、曲順等の変更はできません。