

参加団体代表者 様

## 第45回 全日本おかあさんコーラス四国支部高知大会 出演者連絡事項

高知県合唱連盟事務局

### 1. 大会概要

- (1) 日 時 令和4年(2022)年6月19日(日) 13時開演(12時半開場)  
(2) 場 所 高知市春野文化ホールピアステージ 大ホール(〒781-0304 高知市春野町西分 340)  
(3) 入 場 料 500円(出演者は無料) ※選考を行うため未就学児童の入場はできません

### 2. 連絡事項

#### (1) 新型コロナウイルス感染拡大に伴う中止判断について

以後、開催前日までに高知県の「新型コロナウイルス感染症対応の目安」のステージが「**非常事態(紫)**」かつ、緊急事態措置相当であると高知県が判断した場合、第45回全日本おかあさんコーラス四国支部高知大会の開催を中止いたします。(当日の場合は開催します)

#### (2) 感染拡大防止について

全日本合唱連盟の合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドラインを遵守いただき、活動してください。適宜、全日本合唱連盟の新型コロナウイルス感染症に関する情報提供ページ<<https://jcanet.or.jp/news/COVID-19.htm>>もチェックをお願いいたします。

#### (3) 受付・会計

参加費・比例分担金・チケット代の精算、「参加者名簿・体調チェック報告書」の提出は、当日午前中(舞台リハの前後)に受付にて手続きをお願いします。

※チケットは比例分担金相当として(出演者×2枚)を送付・無料進呈いたします。また、任意販売分のチケットを入れておりますので、受付で精算願います。(任意販売分の残はご返却ください)

※各団体において、全ての参加者に「参加者用体温・体調チェック表」を記入させ、記入済みのものを取りまとめて1か月保管するとともに、「参加者名簿・体調チェック報告書」を作成し受付時に提出してください。

※今回、受付時に提出いただくのは「参加者名簿・体調チェック報告書」のみです。

※連盟加盟費、ハーモニー代の清算がお済みでない場合はこの機会をお願いいたします。

#### (4) 更 衣

更衣の時間は特に設定しておりません(ただし、本番前リハーサルの30分以上前に更衣室へ入らないでください)、各団体で本番前リハーサルまでに指定の部屋ですませてください。

(女性更衣室は団体ごとに指定します、進行表をご確認ください。男性更衣室は「第2楽屋」です)

※貴重品などは自己管理をお願いします。紛失・盗難などについて、当連盟は一切責任を負いません。

※大変申し訳ないのですが、鏡は個別には準備できかねます。ご容赦の上、必要な場合は持参ください。

#### (5) 舞台リハ

午前中の舞台リハは別紙の進行表に従って行います。舞台進行担当者の指示に従ってください。

ピアノ位置は申込時の設定とします。

※舞台リハは必須ではありません。不要な団体はお知らせ下さい。

#### (6) 開 会 式 **※要項では開会式は実施しないとしておりましたが、実施いたします**

開会式には各団体より1名が、団体名を表記したプラカードを持って出席してください。

ついては、開会式及び演奏の流れについての説明を12時40分から舞台裏の楽屋前で行いますので、お集まりください(出演順の早い団体はステージ衣装で出席してください)。

#### (7) 演奏の流れ

進行表(同封別紙)に従ってリハーサル、待機、演奏と進めていきますので、それぞれの場所で係の指示に従ってください。

本番前リハーサルはホワイエ奥の旧喫茶コーナー付近(舞台下手入口)で行います。指定時間の5分前までに更衣を済ませてお集まり下さい。出入りは係の指示に従って下さい。

リハーサルの後は係の指示で舞台袖(下手)に入って待機してください。ステージには下手から入場、演奏が終われば上手に退場し、ロビーへ抜けてください。今年は記念写真撮影がありません。

#### (8) 歌唱中の注意事項

向かい合っでの歌唱はお控えください。また、舞台上で歌いながらの移動もお控えください。(定位置での手振り、ステップ及び発声を伴わない状態での移動は可)

(9) おみやげ

協賛のキューピー(株)から「おみやげ」をいただいています。衣装のままでお受け取りをお願いします。なお、今年は小箱には入っておりません、おみやげ・リーフレット・袋をそれぞれ人数分お渡ししますので、各団体で配付をお願いいたします。

(10) 閉会式

閉会式・表彰式は開催しません。審査結果は開催当日 18 時までに高知県合唱連盟のウェブサイト <<http://kca.sakuraweb.com/>>に掲載いたします。

(11) コロナ対応

- ・飛沫の捕集効果の高い「**市販の不織布マスク**」を必ず着用し演奏することとします。  
(指揮者については本番時のみフェイスシールドやマウスシールドの使用を認めます)
- ※ マスクの形状・着用方法は厚生労働省「新型コロナウイルス感染症の予防」の啓発資料  
(<https://www.mhlw.go.jp/content/10900000/000634132.pdf>) による正しいマスクの着用(鼻と口の両方を隙間がないように覆った)に則ったものとします。マウスシールド、下部の開放が広いマスクなど、隙間のある形状のものは該当しません。マスクの下に入れるスペーサーやフレームの着用は可とするが、上記着用方法は徹底してください。マスク自体の改造は認めません。
- ※ 体質や疾患など、特別な理由によりマスクの着用が困難な参加者については個別に対応を行いますので、本連絡事項を確認後速やかに問い合わせ先に連絡ください
- ・連盟準備の手指用消毒液はホールの入り口及び舞台への出入り箇所に設置します。特に、ピアノ伴奏者は伴奏前後の消毒にご協力ください。(ピアノ自体の消毒は会場から認められていないため)
- ・ひな壇の段数は別紙舞台図のとおり3段(例年は2段)とし、前後の距離を確保できるようにします。別紙の舞台図面を参考に1段1列のみとし、前後の列と重ならないように交互にお並びください。足下に基準となる印をつけますので、印のところに立って歌唱ください。
- ・今年は業者による演奏写真の撮影は行いません。そのため、自団体の演奏写真・動画撮影を認めます。動画の録画や写真撮影はT列1~6・18~23番、S列1~6・16~21番(最後列とその一つ前の列の下手側ブロック・上手側ブロック)を撮影用席としますので、着席での固定撮影にてお願いします。演奏中の移動や、録画機材の操作はご遠慮ください。<スマホの撮影音等には特に注意してください>  
なお、写真撮影・動画撮影をされる方はチケットにて入場をお願いいたします。
- ・新型コロナウイルス感染拡大や天災等により、全国大会の開催が通常の方法でできない場合に動画の提出等を求められる事態に備え、当合唱連盟でも動画撮影を行います。全国大会出場の際に必要な場合はご提供いたしますので、お知らせください。
- ・コンクール後1週間以内に参加者に新型コロナウイルス感染者が出た場合は必ずご連絡ください。

(11) その他

- ・審査に影響しますので、演奏中の出入り及び未就学児童の入場はできませんので、ご了承ください。
- ・本番前リハーサルを除き、ホール内(更衣室を含む)およびホール周辺での「声出し」等練習の一切を禁止いたします。
- ・移動で舞台袖を通る際は演奏の妨げにならないよう十分にご注意ください。
- ・客席での飲食は固く禁止します。

3. 問い合わせ

不明な点がありましたら、担当理事までお問い合わせ下さい。

担当理事 大野結花(おおの ゆか) TEL 090-4973-0209

以上

参加者名簿・体調チェック報告書

団体名		
報告 責任者	氏名	
	緊急時 電話連絡先	

【提出について】

団体の報告責任者の方は本報告書に記入の上、受付に提出ください

※ 本報告書の記入にあたっては、参加者全員(指揮者・伴奏者・引率者・譜めくり含む全員)分の「参加者用体温・体調チェック表」を取りまとめ、開催後 1 か月保管をお願いいたします。

第 45 回全日本おかあさんコーラス四国支部高知大会に参加するにあたり、参加者用体温・体調チェック表を用いてイベント前 1 週間の健康管理を各自行ったことを確認し、参加に当たって体調に問題のないことを報告します。

番号	氏名	チェック 表確認	他の出場団体名	番号	氏名	チェック 表確認	他の出場団体名
例	合唱 花子	○	〇〇コーラス	13			
1				14			
2				15			
3				16			
4				17			
5				18			
6				19			
7				20			
8				21			
9				22			
10				23			
11				24			
12				25			

※全参加者が 25 名を超える場合は、満たす枚数をご提出ください。

本用紙は新型コロナウイルス感染判明時の連絡や、関係当局への情報提供にのみ使用し、行事開催後 1 か月以内に感染が確認されなかった場合は廃棄します。

**参加者**（指揮者・伴奏者・引率者・譜めくり含む）**用体温・体調チェック表**

団体名		番号	
氏名			

**【提出について】**

本チェック表は参加団体の取りまとめの方に提出ください。

※ 取りまとめの方は「参加者名簿・体調チェック報告書」のみ受付に提出ください（番号欄はご自由にお使いください<「参加者名簿・体調チェック報告書」の番号と合わせるなど>）

**【記載方法について】**

- ・ 毎日、記録してください
- ・ 症状が無い場合は「○」を、症状がある場合は「×」を記入してください

	1 週間前							当日
	6 月 12 日 (日)	6 月 13 日 (月)	6 月 14 日 (火)	6 月 15 日 (水)	6 月 16 日 (木)	6 月 17 日 (金)	6 月 18 日 (土)	6 月 19 日 (日)
体温								
体温が平熱または 37.5℃を超えていない								
咳など風邪症状無								
だるさ、息苦しさ無								
嗅覚・味覚異常無								

過去 1 週間以内に

- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触をしていない
- 日本国または高知県から渡航、往来が制限された国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がない

※ 該当の場合、四角（）内にチェックマーク（）をつけること。

# 第45回全日本おかあさんコーラス 四国支部高知大会舞台図案 (ピアステージ 大ホール)

※☀️の位置にはビニールテープで印をつけます

※ひな壇で収まるように並んでください。  
また、譜めくりがある場合、半径1.5mの円内に歌手を入れないでください。

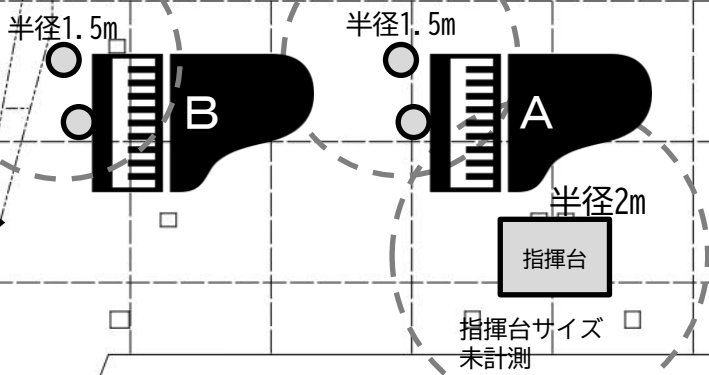
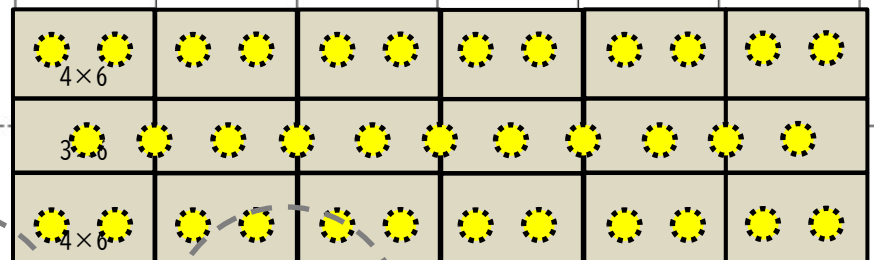
第1・2楽屋へは  
こちらから

文字幕共吊り  
文字幕共吊り

分電盤  
100V/150A  
100V/150A

本番前  
リハから  
下手袖へ

下手袖  
待機から  
舞台へ  
トータルタワー  
舞台操作盤



舞台から  
上手袖を  
通って  
ロビーへ  
トータルタワー

上手分電盤  
3相4線(173V/100V)150A  
3相3線(210V)150A

※指揮者と演奏者は  
概ね2m以上離れます

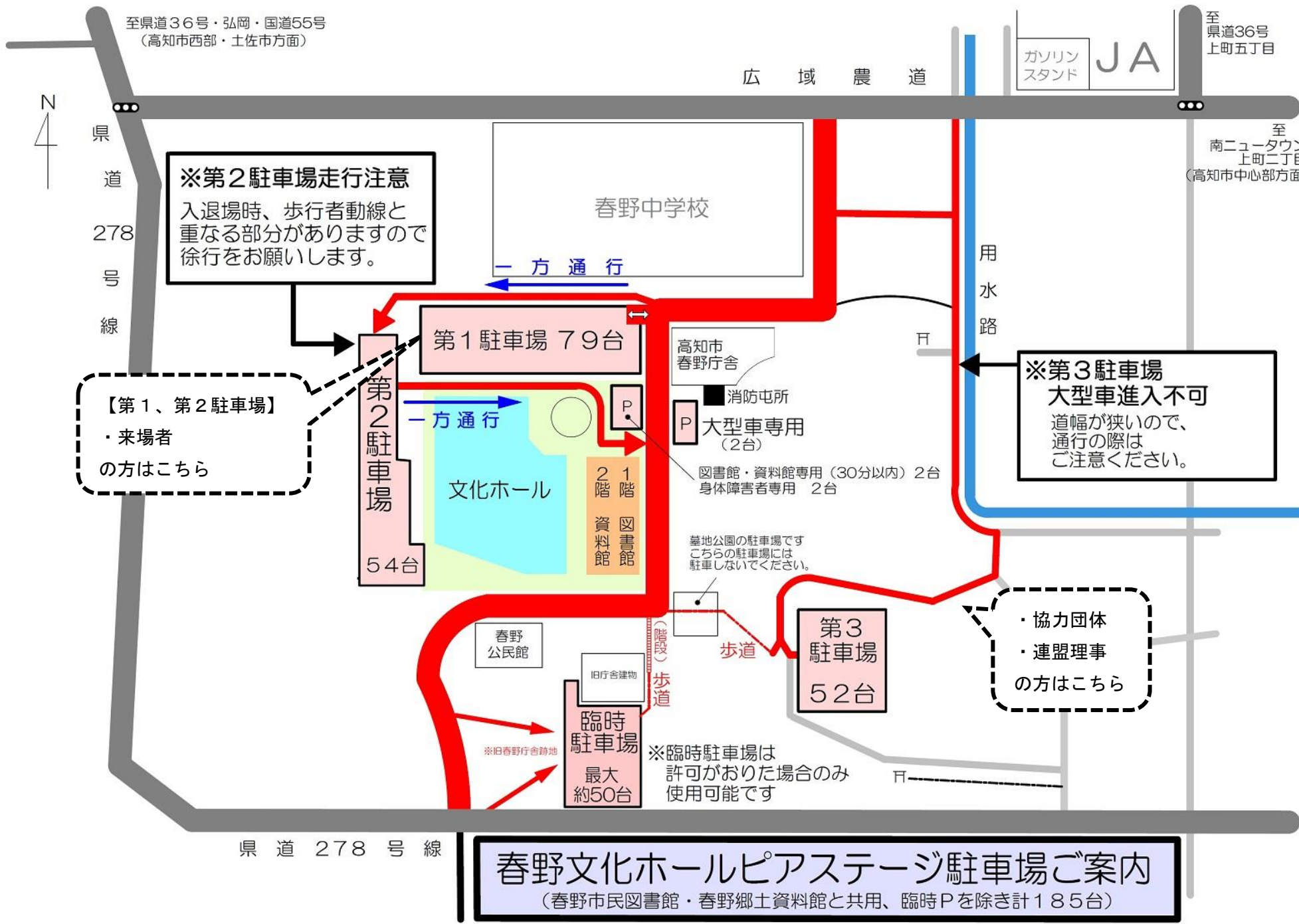
<注意事項>  
位置は参考です。当日ひな壇をくみ上げる際に調整いたしますので、舞台リハの際に確認をお願いいたします。

W3,15

18



日曜日は図書館利用者の方も多く来館されます。  
なるべく乗り合わせての来場にご協力ください。



**春野文化ホールピアステージ駐車場ご案内**  
 (春野市民図書館・春野郷土資料館と共用、臨時Pを除き計185台)