

※現時点では開催すべく要項を配布いたしますが、新型コロナウイルス感染症の感染動向によって、中止などの対応を行う場合があります。その際は改めてお知らせいたします。

令和4年5月31日

学 校 長 様
小学校音楽主任 様
加盟団体代表者 様

高知県合唱連盟理事長
坂本 雅代(公印省略)

このたび高知県合唱連盟では、下記日程で「第31回高知県合唱コンクール」を開催致します。日頃の活動の成果を発揮する年に一度の機会ですので、多数のご参加をお願いいたします。

また、中学・高等学校におかれましては、貴校コーラス部・合唱部・音楽部の生徒ならびに顧問教職員の参加について、小学校におかれましては、貴校の生徒ならびに音楽教諭の参加につき、特別の御配慮を賜りたく、併せてお願いいたします。

第31回高知県合唱コンクール 参加要項

1. 概要

- (1) 日 時 2022年8月7日(日) 12時30分開演予定
- (2) 場 所 高知市春野文化ホールピアステージ大ホール(〒781-0304 高知市春野町西分340)
- (3) 主 催 高知県合唱連盟・朝日新聞社
- (4) 後 援 高知県教育委員会・高知市教育委員会・高知県音楽教育研究会(いずれも申請中)
- (5) 参加資格 高知県合唱連盟に加盟している団体
ただし、小学校部門については、加盟していない団体の出場も認めます(2024年まで)
- (6) 部 門 小学校、中学校(混声・同声)、高校(A・B)、大学職場一般(大学コース・室内・混声・同声)の4部門、9編成区分(詳細は高知県合唱コンクール規定参照のこと)
※規定改正により中学校/高校部門、大学コースの部の出演人数下限は6名となりました
- (7) 参 加 費 【中学校・高校・大学職場一般部門(大学コースの部)】
団体参加費 3,000円 + 比例分担金(出演人数×900円)
【大学職場一般部門(室内・同声・混声合唱の部)】
団体参加費 3,000円 + 比例分担金(出演人数×1,300円)
【小学校部門】無料
※出演人数が申込より減じた場合申込人数で、増した場合参加時の出演人数で清算する
※今回、コロナ禍での特例としてチケットノルマではなく比例分担金を増額(コンクール規定第17条と相違)します(相当するチケット2枚配布予定)
- (8) 入 場 料 大学生以下300円/一般500円(出演者は無料)
※コンクールのため未就学児童の入場はできません
※新型コロナ感染状況によって、有料入場を取りやめ、整理券方式や無観客とする可能性があります。
- (9) 著作権料 演奏に関する著作権料は、主催者の負担とします
- (10) 審査員 5名(当日、発表します)
- (11) 審査と表彰 高知県合唱コンクール規定に基づき実施します
- (12) 課題曲集

高校・大学職場一般部門においては合唱名曲シリーズNo.50(2022年度全日本合唱コンクール課題曲集/1,050円)から、小学校部門においては合唱名曲シリーズ小学校版No.2(2022・2023年度全日本合唱コンクール小学校部門課題曲集/550円)から課題曲を選択いただきます。該当部門の出演団体は出演人数分をご購入いただく必要があります。当連盟にて取り扱いいたしますので、購入される場合は、問い合わせ先の担当理事にお申し出ください。

(13) 上位大会への推薦

【中学校・高校・大学職場一般部門】

高知県合唱コンクール規定に基づき、代表団体を選出し四国支部大会(2022年9月3日・4日/松山市総合コミュニティセンターキャメリアホール・愛媛県)へ推薦します。

【小学校部門】

高知県合唱コンクール規定に基づき、代表団体を選出し、全日本小学校合唱コンクール全国大会(2022年11月13日/フェニーチェ堺・大阪府)へ推薦します。

- (14) チケット 中学校・高校・大学職場一般部門の出演団体には比例分担金増額相当額のチケット及び、任意販売分のチケットをお渡しします当日受付で清算ください。(進行表等と合わせて後日送付いたします)
小学校部門の出演団体には任意販売分のチケットを送付します。
※プレイガイド等での販売は行いません。当日、会場でも販売いたします
※新型コロナ感染状況によって、有料入場を取りやめ、整理券方式や無観客とする可能性
があります。その場合チケットは送付しません
- (15) 連絡事項 当日の進行表や出演に関する連絡事項、上記チケットの送付については、
2022年7月22日(金)までに発送します
- (16) 録音 出演団体の録音CDを1団体(自団体演奏分のみ)1,000円で販売します
※希望される団体にのみ販売いたします
- (17) リハーサル 会場の制約(発声可能な部屋が制限されており、十分な広さが確保できないため)によ
って、ホワイエでの直前リハーサルを予定しています。開放空間でのリハーサルとなっ
てしましますが、ご容赦ください

(18) コロナ禍特例

全日本合唱連盟の合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドラインに則って実施します。

※ 全日本合唱連盟新型コロナウイルス感染症に関する情報提供ページ <https://jcanet.or.jp/news/COVID-19.htm>

- ・ 歌唱中も、マスクは(市販の不織布マスク)を着用してください。
- ・ 50人以上で申し込んだ団体については、ガイドラインを遵守した場合の舞台上の人数上限に達する可能性
があります。その場合、全員同時に舞台上で演奏していただくことができない場合があり、曲間での演奏者の
入れ替えや、全国大会等に選出された場合の出演人数増減の制約に対応して、本来歌唱予定だった人数を登
録する等の運用を行います。この件については、該当団体がある場合には個別に対応し、他の出演団体には
出演に関する連絡事項で詳しく説明するようにいたします。

2. 参加申し込み方法 ※今年から新たに「楽譜提出チェックシート」の提出が必要です、ご留意ください

- (1) 提出物 ①申込書(別紙) 必要事項を記入してください
②演奏曲(自由曲)楽譜 6部(審査員及び事務局用) + 楽譜提出チェックシート(別紙)1部
ア) 楽譜に団体名を明記し、演奏曲の該当ページにインデックス(口取紙)を必ず付
けること。複数曲を演奏する場合、演奏順をインデックスに記入すること
イ) 楽譜の改変・委嘱曲・未出版楽譜・絶版楽譜・品切れ楽譜を正当な手続きの元
に利用する場合は、著作権者等の許諾書[任意様式]原本を提出楽譜(6部とも)の
表紙に必ず添付してください。
※手続きに不正が判明した場合は出演停止または審査対象外となります。
また、後日発覚した場合には、入賞や県代表を取り消されることがあります
ウ) 楽譜はコンクールの後日、送付により返却します
③演奏事前録音データ(WAVE形式)及び、演奏人数確認用に演奏様子の写真(JPEG形式)
ア) 高知県合唱コンクール規定第18条第5項に基づき演奏音源による審査に切り替え
る事態に備え、提出を要請するものです
イ) 録音機材は問わないが、必ずステレオで録音し、編集を行わないこと
ウ) 録音のサンプリング周波数はCD相当の44.1kHz(16bit)とすること
エ) 演奏は本番同様にすべての曲を通して演奏すること(途中の録音停止は不可)
オ) 自由曲の演奏は制限時間以内に収めること
カ) 演奏の様子の写真と合わせて、演奏人数も報告すること
キ) 演奏録音データはオンラインストレージやファイル転送サービス等を使って送付
することとし、アクセスURL等をメールで送付すること
- (2) 提出期限 ①…2022年7月6日(水) ②…2022年7月20日(水) ③…2022年8月2日(火)
※いずれも[必着]。上記期日までに提出物①・②が到着しない場合には、出場できません。
提出物③については未提出のまま演奏音源による審査となった場合は失格となります。
- (3) 提出先 〒780-8018 高知市竹島町171-3 宮地 文子(高知県合唱連盟事務局)
もしくは、メール info@kca.sakuraweb.com
- (4) 問い合わせ 担当理事 宮地 文子(みやぢ あやこ) TEL 090-3789-3815

以上