

## 第31回高知県合唱コンクール 出演者連絡事項

高知県合唱連盟事務局

### 1. 大会概要

- (1) 日 時 令和4(2022)年8月7日(日) 13時開演  
 (2) 場 所 高知市春野文化ホールピアステージ大ホール(〒781-0304 高知市春野町西分340)  
 (3) 入 場 料 大学生以下300円 / 一般500円(出演者は無料)

### 2. 連絡事項

- (1) 新型コロナウイルス感染拡大に伴う中止判断について  
 以後、開催前日までに高知県の「新型コロナウイルス感染症対応の目安」のステージが「非常事態(紫)」かつ、緊急事態措置相当であると高知県が判断した場合、第31回高知県合唱コンクールの開催を中止いたします。(当日の場合は開催します)
- (2) 感染拡大防止について  
 全日本合唱連盟の合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドラインを遵守いただき、活動してください。適宜、全日本合唱連盟の新型コロナウイルス感染症に関する情報提供ページ<<https://jcanet.or.jp/news/COVID-19.htm>>もチェックをお願いいたします。

### 3. 進行の説明(タイムスケジュールは別紙参照)

- (1) ホール到着からリハーサルまで  
 【以前と順路が違いますので、ご注意ください】  
 ○参加費・比例分担金・チケット代の精算は、当日リハーサル前に受付にて手続きをお願いします。  
 ※チケットは比例分担金相当として(出演者×2枚)を送付・無料進呈いたします。また、任意販売分のチケットを入れておりますので、受付で精算願います。(任意販売分の残はご返却ください)  
**※今回、「参加者名簿・体調チェック報告書」等の記入提出は不要です。**  
 ※連盟加盟費、ハーモニー代の清算がお済みでない場合はこの機会をお願いいたします。  
 ○荷物置き場を小ホールに用意いたします、各団体で固めて置いてください。床へそのまま置いていただきますので、敷物等が必要な場合はご準備ください。貴重品は出演時のみ舞台袖で預かります、1~2つの袋にまとめてください。(スマートフォン等電子機器を預ける場合には必ず電源をOFFにしてください)  
 ○リハーサルの部屋を除いては、館内および会場周辺での発声を禁じます。  
 ○舞台上でのリハーサル時間はありません。
- (2) リハーサルから出演まで  
 ○リハーサル ホワイエ奥の旧喫茶コーナー付近(舞台下手入口)  
 ○順路 受付→待機→リハーサル→待機(舞台下手へ)→本番→退場(上手)→通路からロビーへ  
 ○時間に遅れた場合には、リハーサルはできません。  
 ○移動や待機の際は必ず静かにお願いします。
- (3) 更衣  
 更衣の時間は特に設定しておりません。各団体でリハーサルまでに指定の部屋ですませてください。また、密にならないよう、分散してご利用ください。  
 (女性更衣室は「第1楽屋」・「2F練習室2」<13時~>  
 男性更衣室は「第2楽屋」・「2F練習室1」<13時~>です)  
 ※貴重品などは自己管理をお願いします。紛失・盗難などについて、当連盟は一切責任を負いません。  
 ※大変申し訳ないのですが、鏡は個別には準備できかねます。ご容赦の上、必要な場合は持参ください。
- (4) ステージ上での注意事項  
 ○マスクは「市販の不織布マスク」を必ず着用し演奏することとします。(出演者全員)  
 マスクの形状・着用方法は厚生労働省「新型コロナウイルス感染症の予防」の啓発資料(<https://www.mhlw.go.jp/content/10900000/000634132.pdf>)による正しいマスクの着用(鼻と口の両方を隙間がないように覆った)に則ったものとします。マウスシールド、下部の開放が広いマスクなど、隙間のある形状のものは該当しません。不織布マスクの下に入れるスペーサーやフレームの着用は可とするが、上記着用方法は徹底してください。マスク自体の改造は認めません。  
 ※体質や疾患など、特別な理由により不織布マスクの着用が困難な参加者については個別に対応を行いますので、本連絡事項を確認後速やかに問い合わせ先に連絡ください。

(裏面に続く)

○ピアノの位置は下手固定とし（中央固定より変更）、指揮台は中央固定、譜めくり椅子は置いたままに変更します。（舞台配置の都合上及び舞台進行スタッフの人数を抑えるため）

○演奏者間と指揮者との距離は2m以上離れてください。

○ひな壇の段数は別紙舞台図のとおり3段とし、前後の距離を確保できるようにします。1段1列のみとし、前後の列と重ならないように交互にお並びください。足下に基準となる印をつけますので、印のところに立って歌唱ください。

(5) 客席やロビーでの注意事項

自団体の演奏写真・動画撮影を認めます。動画の録画や写真撮影は T 列 1~6・18~23 番、S 列 1~6・16~21 番（最後列とその一つ前の列の下手側ブロック・上手側ブロック） を撮影用席としますので、着席での固定撮影にてお願いします。演奏中の移動や、録画機材の操作はご遠慮ください。<スマホの撮影音等には特に注意してください>

なお、写真撮影・動画撮影をされる方はチケットにて入場をお願いいたします。

(6) 表彰

○表彰式は実施いたしません。審査結果は開催当日 18 時まで

高知県合唱連盟のウェブサイト（<http://kca.sakuraweb.com/>）に掲載いたします。

○表彰状および事前提出頂いた楽譜の返却は郵送または当連盟理事の持参によりお渡しいたします。

(7) 新型コロナウイルス感染防止対策について

○連盟準備の手指用消毒液はホールの入り口及び舞台への出入り箇所に設置します。特に、ピアノ伴奏者は伴奏前後の消毒にご協力ください。（ピアノ自体の消毒は会場から認められていないため）

○厚生労働省の「新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）」をご利用ください。COCOA を導入しているスマホの電源は切らず、マナーモードでご利用ください。

○コンクール後 1 週間以内に参加者に新型コロナウイルス感染者が出た場合は必ずご連絡ください。

(8) その他

○移動で舞台袖を通る際は演奏の妨げにならないよう十分にご注意ください。

○ホール到着時に荷物置き場に置かれた荷物は本番終了後すみやかに受け取りをお願いします。

○審査に影響しますので、演奏中の出入り及び未就学児童の入場はできませんので、ご了承ください。

○本番前リハーサルを除き、ホール内（更衣室を含む）およびホール周辺での「声出し」等練習の一切を禁止いたします。

○移動で舞台袖を通る際は演奏の妨げにならないよう十分にご注意ください。

○客席での飲食は固く禁止します。

3. 問い合わせ

不明な点がありましたら、担当理事までお問い合わせください。

担当理事 宮地文子（みやぢあやこ） TEL 090-3789-3815

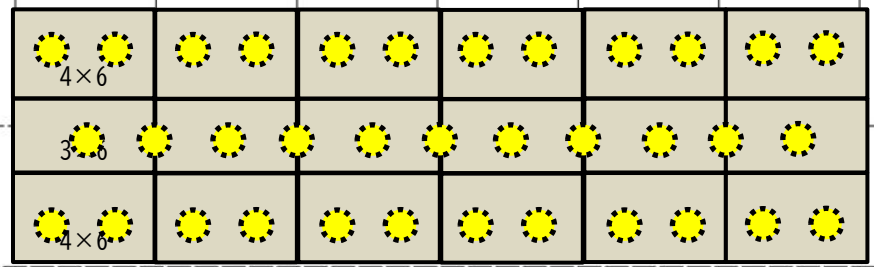
# 第31回高知県合唱コンクール 舞台図 (ピアステージ 大ホール)

W3,15

第1・2楽屋へは  
こちらから

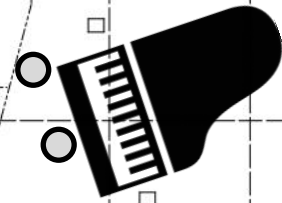
※☀️の位置にはビニール  
テープで印をつけます

※出演人数が35名以内の場合、なるべく  
ひな壇で収まるように並んでください



文字幕共吊り  
文字幕共吊り

下手袖  
待機から  
舞台へ



指揮台

指揮台サイズ  
未計測

舞台から  
上手袖を  
通って  
ロビーへ

上手分 電盤  
3相4線(173/100V) 150A  
3相3線(210V) 150A

分電盤  
100V/150A  
100V/150A

本番前  
リハから  
下手袖へ

※指揮者と演奏者は  
概ね2m以上離れます

<注意事項>  
位置は参考です。当日ひな壇をくみ上げる際に調整いた  
しますので、舞台リハの際に確認をお願いいたします。

# 第31回 高知県合唱コンクール 進行表

出演者合計 247

令和4年8月7日（日） 高知市春野文化ホールピアステージ 大ホール

開会挨拶				13:00 ~ 13:02								
	部門	区分	団体名	人数	編成	演奏時間	集合時間	リハーサル	演奏	P蓋	譜めくり	譜面台
1	中学校	同声	高知学芸中学校コーラス部	21	女声	07:43	12:36	12:44 ~ 12:52	13:03 ~ 13:10	7cm	要	要
2		混声	高知大学教育学部附属中学校合唱部	14	混声	07:35	12:45	12:53 ~ 13:01	13:12 ~ 13:20	7cm	要	要
3		同声	土佐女子中学校コーラス部	10	女声	06:40	12:54	13:02 ~ 13:10	13:22 ~ 13:28	閉	不要	要
4	小学校		土佐市立高岡第一小学校	20	同声	04:50	13:03	13:11 ~ 13:19	13:30 ~ 13:35	7cm	不要	不要
5			高知大学教育学部附属小学校	33	同声	05:28	13:12	13:20 ~ 13:28	13:37 ~ 13:43	1/4	不要	不要
休憩				15:00				13:43 ~ 13:58				
6	高等学校	A	高知学芸高等学校コーラス部	23	女声	10:39	13:25	13:33 ~ 13:44	13:58 ~ 14:08	1/4	要	要
7		B	高知県立高知丸の内高等学校音楽科	41	混声	08:20	13:37	13:45 ~ 13:56	14:10 ~ 14:19	1/4	要	要
8		A	土佐中・高等学校 音楽部	15	混声	06:30	13:49	13:57 ~ 14:08	14:21 ~ 14:27	1/4	要	要
9		A	土佐女子高等学校コーラス部	20	女声	09:00	14:01	14:09 ~ 14:20	14:29 ~ 14:38	7cm	不要	要
10		A	高知学芸中学高等学校コーラス部男声合唱団	8	男声	09:10	14:13	14:21 ~ 14:32	14:38 ~ 14:47	7cm	要	要
休憩				15:00				14:47 ~ 15:02				
11	大学職場一般(大学コース)		高知大学合唱団	22	混声	10:45	14:35	14:43 ~ 14:54	15:02 ~ 15:13	閉	不要	要
12	大学職場一般	室内	混声合唱団Pange	20	混声	09:40	14:47	14:55 ~ 15:06	15:15 ~ 15:25	閉	不要	要

・リハーサル時間は小学校・中学校部門が8分間、高等学校・大学職場一般部門が11分間です。（リハーサル場所が一か所のため、例年より短くなっています）

## 【注意事項】

- ・演奏中の客席への出入りはできません。また、コンクールですので未就学児童・乳幼児の客席への入場はできません。（ホワイエやプロムナードにてお待ちください）
- ・会場の制約によりホワイエ奥の旧喫茶コーナー付近でリハーサルを行います、ご容赦ください。
- ・その他、保護者や来場者（出演者が他団体の演奏を聴く場合を含む）の方への注意事項は「保護者・来場者の皆様にお願ひ」（別紙）にまとめています、必ず併せてご確認ください。

## 保護者・来場者の皆様にお願い

高知県合唱連盟

「第 31 回高知県合唱コンクール」開催にあたり、円滑に進行するために、以下の点にご協力お願いいたします。

本行事は「コンクール」であり、四国大会（小学校は全国大会）への出場権がかかっている重要な大会です。審査の妨げになるような行為はおやめください。

- ・ 体温が 37.5 度以上／平熱比 1 度以上高い発熱がある場合や、発熱を伴わない体調不良、咳、鼻水、味覚や嗅覚の障害、倦怠感等の症状がある場合は、来場をお控えください。
- ・ 会場内では必ずマスクの着用をお願いいたします。
- ・ 会場内の来場者同士の大声での会話はご遠慮ください。
- ・ 未就学児童、乳幼児の客席への入場はお断りいたします。
- ・ 携帯電話、スマートフォンのマナーモードは確実に設定ください。  
(厚生労働省の「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCoA)」未導入の場合は電源 OFF に)
- ・ 時計のアラームは解除してください。  
マナーモードにできない音の出る機器の電源は必ずお切りください。
- ・ 手荷物につけている鈴やビニール袋、飴の包み紙等、音の出るものは演奏中に音を立てないようにご配慮ください。私語、プログラムをめくる音、かばんのチャック等をいじるのも雑音となりますのでご注意ください。
- ・ 会場の制約によりハワイ工奥の旧喫茶コーナー付近でリハーサルを行います、ご容赦ください。
- ・ 客席での飲食は禁止です。ハワイ工等でも必要な水分補給以外の飲食はお断りします。
- ・ 保護者、関係者等による自団体演奏のみの写真・動画撮影を認めます。操作音やフラッシュが作動しないようにしてください。  
(動画撮影をされる方は引率ではなく一般入場してください)  
※動画の録画や写真撮影は T 列 1～6・18～23 番、S 列 1～6・16～21 番（最後列とその一つ前の列の下手側ブロック・上手側ブロック）が撮影用席です
- ・ 演奏中の客席への出入りや離着席はおやめください。前の団体の演奏終了後から次の団体が所定の位置に着くまでの間にお願いします。移動の途中で演奏が始まりそうな場合、通路であってもその場にしゃがんでください。
- ・ 係員の指示には従ってください。
- ・ その他、演奏の妨げになることはやめてください。

出演者が気持ちよく演奏できるように、ご協力お願いいたします。