2022年　　　月　　　日記入

第31回高知県合唱コンクール

**楽譜提出チェックシート**

|  |  |
| --- | --- |
| 団体名 |  |

★次の項目の該当する[ ] にチェック（[x] ）を入れてください。

[ ] 演奏曲の該当ページにインデックス（口取紙）はついていますか？
(提出するすべての楽譜／複数曲を演奏する場合は、演奏順を記入したインデックスを付けてください)

[ ] 楽譜の表紙に団体名は記載しましたか？（提出するすべての楽譜）

[ ] 提出部数（６部）揃っている

[ ] 改変はない　[ ] 改変がある 　 [ ] 改変許諾書を取得・添付済み → ご提出ください

 [ ] 改変許諾書を未取得・未添付

 提出期限までにご提出ください

[ ] 出版譜である　[ ] 未出版譜である　　　[ ] 著作権者からの許諾書を取得・添付済み

→　ご提出ください

　[ ] 著作権者からの許諾書を未取得・未添付

 提出期限までにご提出ください

[ ] コピー譜ではない　[ ] コピー譜である

　[ ] 著作権者／団体からの許諾書／証明を取得・添付済み

→　ご提出ください

　[ ] 著作権者／団体からの許諾書／証明を未取得・未添付

　 提出期限までに添付のうえ、ご提出ください

* 審査は楽譜を見て行われます。伴奏も含めて演奏内容と一致している楽譜を提出してください。（一致していない場合は改変と見なされます）
* 出版された楽譜でない場合、なるべくその場でめくりやすい形（コピー機の週刊誌印刷機能を活用するなど）にして提出してください。
* 自由曲楽譜（審査用）の提出期限までに提出がない場合は出場できません。