

様式2

第26回高知合唱アンサンブルコンテスト グループ別記入用紙
 申込日 令和4年 月 日 (締切 令和4年12月19日<月>必着)

| | | | | |
|------------|---|--------|-----------------|----------------|
| グループ名 | (ふりがな) | | 全国大会への 出場の意志 | 有・無 |
| 団体名 | (参加申込書と同じ団体名を記入下さい) | | | |
| 出演人数 | ※指揮者・伴奏者・譜めくりは除く | | 名(男性 | 名・女性 |
| 部門及び 区分 | 小学校の部・中学校の部・高等学校の部 一般/ジュニアの部 | | 編成 | 同声・混声 男声・女声 |
| 指揮者名 | (ふりがな) | (ふりがな) | 伴奏者名 | |
| 曲目1 | 曲名(原語で) 《 》 から・より | | | |
| | (邦訳/ふりがな) | | | |
| | 作詩者(原語で) | | 訳詩者(原語で) | |
| | 作曲者(原語で) | | 編曲者(原語で) | |
| | 演奏時間 | 分 | 秒 | 言語 |
| 曲目2 | 曲名(原語で) 《 》 から・より | | | |
| | (邦訳/ふりがな) | | | |
| | 作詩者(原語で) | | 訳詩者(原語で) | |
| | 作曲者(原語で) | | 編曲者(原語で) | |
| | 演奏時間 | 分 | 秒 | 言語 |
| 曲目3 | 曲名(原語で) 《 》 から・より | | | |
| | (邦訳/ふりがな) | | | |
| | 作詩者(原語で) | | 訳詩者(原語で) | |
| | 作曲者(原語で) | | 編曲者(原語で) | |
| | 演奏時間 | 分 | 秒 | 言語 |
| 演奏時間 | 合計 分 秒(曲間も含める) 正確に計測・記入ください。 (フェスティバル部門においても制限時間を厳守して下さい。超過した場合には演奏中でも打ち切らせていただきます。) | | | |
| ピアノ | 使用・不使用 ※下手袖側固定で、使用しない場合も動かしません ※譜めくり椅子は出したままとします | | | |
| ピアノ蓋 | 閉・7cm(コマ)・1/4開(短い棒)・半開(長い棒) | | 譜面台 | 要・不要 |
| 備考 | 持ち込み楽器がある場合や、椅子等の追加が必要な場合はその詳細をステージ配置図(様式自由)にして添付してください。 | | | |
| | 他のグループと重複する出演者がいる場合は、出演するグループ名を下記にお書きください。 | | | |

- ★曲名は正確な曲名(楽譜の通り)を記入ください。
- ★曲が4曲以上の場合は別紙に書いて添付してください。
- ★申し込み後の曲名、曲順等の変更はできません。
- ★指揮台は無しで統一します。