

参加団体代表者 様

第26回 高知合唱アンサンブルコンテスト 出演者連絡事項

高知県合唱連盟事務局

1. 大会概要

- (1) 日 時 令和5(2023)年1月29日(日) 11時半開場 12時開演
 (2) 場 所 高知市春野文化ホールピアステージ 大ホール(〒781-0304 高知市春野町西分 340)
 (3) 入 場 料 500円(出演者は無料) ※未就学児童・乳幼児の入場はできません

2. 当日の日程 (※詳細なタイムスケジュールは別紙参照)

開会・演奏	12:00~12:39	コンテスト 高等学校の部(5グループ)
休憩	12:39~12:59	(20分間)
演奏	12:59~13:42	コンテスト 小学校の部(6グループ)
休憩	13:42~13:57	(15分間)
演奏	13:57~14:33	コンテスト 中学校の部(5グループ)
休憩	14:33~14:48	(15分間)
演奏	14:48~15:31	コンテスト 一般の部(6グループ)
休憩	15:31~16:01	(30分間)
表彰式・閉会	16:01~16:21	結果発表・表彰・全国大会推薦団体の発表・閉会挨拶

3. 進行の説明 (※タイムスケジュールは別紙参照)

(1) ホール到着からリハーサルまで

- 各団体の代表者は最初の出演グループのリハーサルの前に必ず出演者受付で受付し、出演人数の報告・人数増加時の比例分担金清算、チケット精算(任意販売分)を行ってください。

※お手数ですが、多量の小銭での清算は出演者受付の混雑防止の点からお控えください。

※今回、「参加者名簿・体調チェック報告書」等の記入提出は不要です。

※参加記念品(クリアファイル)は今回から中止しています、何卒ご了承ください。

- 荷物置き場を小ホールに用意いたします、グループで固めて置いてください。床へそのまま置いていただきますので、敷物等が必要な場合はご準備ください。貴重品は出演時のみ舞台袖で預かります、1~2つの袋にまとめてください。(スマートフォン等電子機器を預ける場合には必ず電源をOFFにしてください)

- リハーサル時を除いては、館内および会場周辺での発声を禁じます。

舞台での演奏や審査に支障をきたしますので、待機や移動をする際には話をしたり物音(かばんの鈴、ビニール袋など)を立てないように周知徹底ください。

- 舞台上でのリハーサルはありません。

- 更衣室は女性が第1・2楽屋、男性が2F練習室2です。密にならないよう、分散してご利用ください。

(2) リハーサルから出演まで

- リハーサル室A…ホワイエ奥の旧喫茶コーナー付近(舞台下手入口) (キーボード)

リハーサル室B…2階練習室1 (アップライトピアノ)

- 順路

受付→待機→リハーサル

→待機(時間調整の後舞台下手へ)→本番→退場(上手へ)→通路からロビーへ

- 時間に遅れた場合には、リハーサルができません。

- 更衣の時間は特に設定しておりません。各団体でリハーサルまでに指定の部屋ですませてください。

- ※貴重品などは自己管理をお願いします。紛失・盗難などについて、当連盟は一切責任を負いません。

(裏面に続く)

4. ステージ上での注意事項

○出演団体は会場内やリハーサル中は「市販の不織布マスク」を常時着用ください。ただし、舞台での演奏時は、全日本合唱連盟策定の「合唱活動における感染症拡大防止のガイドライン」（以下、ガイドライン）を満たした上で、マスクを外しての歌唱、指揮を認めます。

※体質や疾患など、特別な理由により不織布マスクの着用が困難な出演者については各団体が責任をもってご対応ください。

○ひな壇を1段（横6枚）組みます。その前方に並んでもかまいません。

ひな壇（11人分）とその前方（12人分）の足下にガイドラインに準じた距離となる並びの目印をつけます。並び際の目安ですので、その通りに並ぶ必要はありません。

※距離が近すぎるなど、ガイドラインを満たさない演奏の場合、運営理事協議の上で失格とする場合があります。

○グループの入れ替え時間には余裕がありますが、立ち位置は必ず事前に決めておいてください。

○ピアノの位置は下手側固定、譜めくり用椅子も出したままとします。

○ピアノのふた、指揮者譜面台の設置に変更があれば、舞台袖待機の時に係員に教えてください。

○感染防止の点から、指揮者譜面台以外の譜面台はこちらでは準備いたしません。

○演奏時間は厳守してください。超過の場合は失格となります。

5. 客席やロビーでの注意事項

○舞台での演奏時を除き、会場内では必ずマスクの着用をお願いいたします。

○一度座った客席からはなるべく移動しないでください。

○演奏中の客席への出入りや客席内移動は絶対にしないでください。演奏中の客席やリハーサル中のロビーでのおしゃべりはお控えください。

○自団体の演奏動画・写真撮影を認めます。動画の録画や写真撮影はT列1～6・18～23番、S列1～6・16～21番（最後列とその一つ前の列の下手側ブロック・上手側ブロック）を撮影用席としますので、着席での固定撮影にてお願いいたします。演奏中の移動や、録画機材の操作はご遠慮ください。<スマホの撮影音等には特に注意してください>

なお、動画撮影・写真撮影をされる方はチケットにて入場をお願いいたします。

※撮影者が他団体の演奏を妨げた場合、運営理事協議の上で失格とする場合があります。

○その他、保護者や来場者（出演者が他団体の演奏を聴く場合を含む）の方への注意事項は「保護者・来場者の皆様へお願い」（同封別紙）にまとめております、事前の確認・配布をお願いいたします。

○児童生徒の鑑賞マナーについては、引率の先生がその場でご指導ください。

6. 表彰式

○今回、**表彰式を当日実施します**（出演要項から変更）。コンテスト終了後の休憩後、すぐに始めます。

○各グループの代表者1名に舞台上に上がっていただきます。代表者は表彰式開始10分前に舞台下手にお集まりください。

○最優秀賞のグループにはメンバー全員（指揮者・伴奏者を含む）に記念のメダルが授与されます。いらっしゃる方は全員、舞台の上にお上がりください。

7. チケット

○各団体にチケットをお送りしましたが、ノルマではありません。

当日受付の際に、販売いただいたチケット代金と残券をお持ちの上、精算をお願いします。

○出演者の入場についてはチケット半券はいりません。途中、ホール外に出て再度入場する時には、配られたプログラムを提示してください。

8. 出場辞退について

○事情により出場辞退される場合は、事由発生後すぐに連絡をお願いいたします。

○出場辞退の場合でも、進行表の組み替えは行わず、次の団体の演奏時間までの待ち時間となります。

9. 新型コロナウイルス感染防止対策について

○会場内各所にも消毒液を用意いたしますが、各グループでも消毒液等をご用意いただき、こまめな手指の消毒を心がけてください。

○全日本合唱連盟策定の「合唱活動における感染症拡大防止のガイドライン」（最新のもの）を遵守ください。

10. 問い合わせ

不明な点がありましたら、担当理事までお問い合わせください。

担当理事 山下 真司（やました しんじ） TEL 090-5669-0840

保護者・来場者の皆様をお願い

高知県合唱連盟

「第 26 回高知合唱アンサンブルコンテスト」開催にあたり、円滑に進行するために、以下の点にご協力お願いいたします。

全国大会への出場権がかかっている重要な大会です。審査の妨げになるような行為はおやめください。

- ・ 37.5 度以上の発熱がある方はご来場をお断りします。
- ・ 会場内では必ずマスクの着用をお願いいたします。
- ・ 会場内のお客様同士の大声での会話はご遠慮ください。
- ・ 一度座った客席からはなるべく移動しないでください。
- ・ 未就学児童、乳幼児の客席への入場はお断りいたします。
- ・ 携帯電話、スマートフォンのマナーモードは確実に設定ください。
- ・ 時計のアラームは解除してください。
マナーモードにできない音の出る機器の電源は必ずお切りください。
- ・ 手荷物につけている鈴やビニール袋等、音の出るものは演奏中に音を立てないようにご配慮ください。私語、プログラムをめくる音、かばんのチャック等をいじるのも雑音となりますのでご注意ください。
- ・ 客席での飲食は禁止です。
- ・ 保護者、関係者等による T 列 1~6・18~23 番、S 列 1~6・16~21 番（最後列とその一つ前の列の下手側ブロック・上手側ブロック）からの自団体演奏のみの動画撮影を認めます。操作音やフラッシュが作動しないようにしてください。
(動画撮影をされる方は引率ではなく一般入場してください)
- ・ 演奏中の客席への出入りや離着席はおやめください。前の団体の演奏終了後から次の団体が所定の位置に着くまでの間をお願いいたします。移動の途中で演奏が始まりそうになった場合、通路であってもその場にしゃがんでください。
- ・ 係員の指示には従ってください。
- ・ その他、演奏の妨げになることはやめてください。

出演者が気持ちよく演奏できるように、ご協力お願いいたします。

日曜日は図書館利用者の方も多く来館されます。
なるべく乗り合わせての来場にご協力ください。

