

第46回全日本おかあさんコーラス四国支部高知大会講評

	団体名	選考委員A	選考委員B	選考委員C	選考委員D	選考委員E
1	野市グリーン・ コール	パールのようなツヤのある優しい響き。パートの響き全体の響きが丁寧にまとめられていました。コロナ下であっても歌うことを大切にされてきたことが伝わってきました。2曲目、大きなフレーズ感でよかったですが、リズム、声がもう少し軽くなるといいと思いました。発声発音などきちんと意識して練習されていると思います。	言葉を大切にしたフレージングはさすがです。 バランスのよくとれたハーモニーはすてきでした。 (アルトの響きが大変よかったですね。)	コロナ禍で合唱することを制限されていた3～4年間の苦しい時期を吹き飛ばしてくれるような明るいステージでした。 全国大会の舞台を経験した余裕のある立派な演奏でした。よく伸びる声に変化していて特に「瑠璃色の地球」は魅力的でした。	セサミストリートの曲を明るく楽しく歌いました。 瑠璃色の地球はZガンダムの主題歌で懐かしかったです。 最後に声がよく出ていました。	柔らかな歌声、すてきな笑顔、さわやかな曲。とても気持ち良く聴かせていただきました。 良いバランスだと思いますが、もう少し低音が鳴るとさらにすてきだなと思いました。
2	一ツ橋 ローズハーモニー	すてきな歌い出し！3拍子に軽やかに乗ることができていました。体の使い方、声の響かせ方、自然でよかったと思います。ステージ上の全員の信頼感が演奏ににじみ出ていました。テンポルパートの揃え方は難しいですが、待ち合わせしすぎずに進みの中で出来るともっとよかったです。美しいコサージュ、前原先生もお似合いです。	繊細で詩情豊かな表現はすばらしい。 透明度の高いハーモニーですてきでした。	さわやかな歌声と表情が素敵でした。 言葉を一つ一つ丁寧に表現しているのも伝わってきました。 低音と高音がうまくミックスしたいですね。高音を発声する位置で低音を出す工夫とか。	春のマドリガルは、スタッカートとそうでないところを歌い分けていました。	みなさんがとても曲をよく理解して歌っていらっしゃるのわかります。12人が本当に仲が良いのだろうと感じました。バランスも良くすてきな演奏でした。 言葉がもう少し明瞭になるとさらに良いですね。
3	コーラス大篠	口の開け方がきれい。口角も上がって美しい表情でした。一人一人がよく歌いパート毎によくまとまっています。2曲目ハーモニーがより豊かになり世界観の広がりを感じました。フレーズの歌わせ方が自然でした。優しい表情もあり力強い表現もありよかったです。	詩情たっぷりの表現はすばらしい。 ただ、日本語は単語の二語目に重点がおかれていますので、少し気を付けてみてください。全体にバランスのよくとれたハーモニーでした。	落ち着いたある豊かな声で美しいハーモニーでした。 「ゆうやけこやけ」のフレーズをつなげるのは難しいですが上手く表現できていました。 安定してきたのでこれからも楽しみです。	いずれも声、特に高音がよく出ていたと思います。 赤とんぼの手を振る演出も気に入りました。	抒情的な「赤とんぼ」しっかりと歌われた「カチューシャの唄」とも丁寧に曲づくりされていて引き込まれました。若々しい歌声で、これからも活躍ください。ありがとうございました。
4	女声合唱団 コール・グルッペ	一番星が上がった夕暮れの空が広がったような1曲目でした。皆さん集中して表現していました。音程やリズムが複雑になる所、響きを保ちながらももう少し正確に出来るといいと思いました。音楽のキレがよく出ていました。音による表現に前向きで素晴らしいと思いました。	豊かなハーモニーはすばらしい。 言葉の濃淡を生かしたフレーズ感発声の技術に裏付けられた、お見事。 歌唱に知性を感じられました。	深みのある安定した声で伸び伸び表現できていました。 高度なテクニックが必要な部分も軽やかに演奏できていたパートの声のバランスを考えるととっても美しいハーモニーになると感じました。	「ゆうやけこやけ」、「一番星みつけた」、「たなばたさま」と、夕方から夜にかけて美しいハーモニーで風景を描いていました。 トルコ行進曲の演出も目を引きました。	30周年おめでとうございました。よく訓練された豊かな響き、みずみずしいハーモニーでした。 いつまでもその若々しい歌声で歌い続けてください。 ステージでの動きにも余裕が感じられました。

	団体名	選考委員A	選考委員B	選考委員C	選考委員D	選考委員E
5	コーラスひなげし	フレーズ最後の響かせ方がきれい。1曲目はとても難しい（緊張する？）のではないのでしょうか？丁寧に生き生きとした演奏でした。響きが鼻にかかりすぎることがあるので、できるだけお腹で支えてみてください。これからも楽しい練習すべきな演奏を続けてください！7人でもアカペラでも表現の幅がありました。	フレーズの端々まで行き届いた詩情に感動。ドキドキして聴きました。コーラスは人数ではないことの証を立派に証明してくれました。透明度の高いハーモニーもすばらしい。お見事。	少人数であってもお互いが協力し合って曲の味わいが魅力的に表現できていました。声の質がよくそろっているのので、これからも楽しみな団体です。	少人数の仲良さが伝わってきました。表現もとても良かったです。	演奏前、楽しい紹介文でした。7人で楽しく練習されているのですね。ひとりひとりが歌う喜びを感じていらっしゃるのが伝わってきました。これからも歌い続けてくださいね。
6	小高坂こすもす	明るさのある響き、やわらかな表情で女声合唱の魅力が詰まった演奏でした。シンプルな言葉の連なりが心にしみるメッセージとなっていました。上行音型や細かいリズムの時にアンサンブルが甘くなってしまわないよう音や言葉をよく支えてください。	言葉一つ一つを大切に扱っているフレージングはすてきです。大変清楚な感じの響きがすばらしい。中低音の響きが、所々希薄になるところが少し気になりました。全体にすばらしい歌声でした。	雰囲気のある美しい演奏でした。言葉も大切に扱っているのは良かった。U（ウ）の母音が浅くなるのと、フレーズの入りはそろっているのにフレーズ終わりが少しバラつくのが惜しい。	始めから終わりまで安定していました。実力を感じました。	柔らかな歌声で、よく混ざり合っていますね。丁寧に歌われています。響きのポイントをもう少し上にするともう少し高音が出やすくなるのかなと思いました。これからはますますご活躍くださいね。
7	ユングコーラス	しっとりした印象的な演奏でした。音楽のエネルギーの上昇、ゆらぎ、おさまり、美しかったです。クレッシェンドの時に少し声が暗くなってしまいうように感じました。それも表現したい気持ちからくるものなので許容範囲です。2曲目はもう少しリズムの生かし方（言葉ののせ方？）を工夫できたかもしれません。説得力のある演奏ありがとうございました。	端正な音楽づくりは、情に流されることなく気品に満ちていたと思います。快いコーラスは嬉しく幸せに感じました。すばらしいの一語に尽きます。	大変安定した声で堂々と歌えていました。「美しく」の言葉の表現が感動。（1曲目）ステージを楽しんで演奏している姿に好感が持てました。	少人数ながらも、しっかりした歌声で強弱もよく出ていて聞きほれました。	10人でも豊かな響きがしますね。Alto側の方の声がもう少しあるとさらに素晴らしい気がします。とても若々しい声が魅力的です。みなさんととても良い表情で歌われていました。

8	女声合唱団チェリー	<p>音の浮遊感があり美しかった。各パートの響きは違っていいと思いますが、声の当たり方スピード感がもう少しそろっていると更にアンサンブルハーモニーがかみ合うのではないのでしょうか？2曲目は大人のおしゃれな雰囲気でした。こちらの方が声のトーンがそろっていました。英語のキレもう少し！動きもキレもう少し！</p>	<p>清冽な響きで詩の内容に添ったフレーズ感はお見事。 また歌声に知性を充分感じ取れました。</p>	<p>統一された声で繊細な表現。 音楽作りも行き届いたすばらしい演奏でした。 言葉もしっかりと聴こえました。</p>	<p>ピーターパンの勇ましさと、これに老いも加わったユーモラスな雰囲気をよく表現していました。</p>	<p>とても良いしなやかさで歌われた1曲目、ストーリー性のある2曲目、説得力のある歌でした。 言葉もわかりやすかったです。</p>
---	-----------	--	--	--	---	---