

参加団体代表者 様

## 第28回 高知合唱アンサンブルコンテスト&フェスティバル 出演者連絡事項

高知県合唱連盟事務局

## 1. 大会概要

- (1) 日 時 令和7(2025)年1月26日(日) 10時開場、10時半開演  
 (2) 場 所 高知市文化プラザかるぽーと四国銀行ホール(〒781-9529 高知市九反田2-1)  
 ※入口・出演者受付ともに1階入口(かるぽーと正面大階段の左手<東>側)です  
 (3) 入 場 料 500円(出演者は無料) ※コンテスト部門への未就学児の入場はできません

## 2. 当日の日程 (※詳細なタイムスケジュールは別紙参照)

開場	10:00	
開会・演奏	10:30~11:10	コンテスト 小学校の部(5グループ)
休憩	11:10~11:25	(15分間)
演奏	11:26~11:40	コンテスト 中学校の部(2グループ)
演奏	11:41~12:06	コンテスト 高等学校の部(4グループ)
休憩	12:06~12:21	(15分間)
演奏	12:22~13:03	コンテスト 一般の部(6グループ)
昼休憩	13:03~13:53	(50分間)
表彰式	13:53~14:13	結果発表・表彰・全国大会推薦団体の発表
演奏・閉会	14:15~15:32	フェスティバル(12グループ)・閉会挨拶

## 3. 進行の説明

## (1) ホール到着からリハーサルまで

- 各団体の代表者は最初の出演グループのリハーサルの前に必ず出演者受付(1階)で受付し、出演人数の報告・人数増加時の比例分担金精算、チケット精算(任意販売分)を行ってください。

※お手数ですが、多量の小銭での精算は出演者受付の混雑防止の点からお控えください

- リハーサル時を除いては、館内および会場周辺での発声を禁じます。

舞台での演奏や審査に支障をきたします。待機や移動をする際には話をしたり物音(かばんの鈴、ビニール袋など)を立てないように周知徹底ください。

- 更衣の時間は特に設定しておりません。各団体でリハーサルまでに指定の部屋ですませてください。

更衣室は女性が第2・3楽屋、男性が第5楽屋です。

※更衣以外の目的(飲食や発声など)で使わないでください

## (2) リハーサルから出演まで

- リハーサル室A…第1楽屋(キーボード)

リハーサル室B…地下リハーサル室(アップライトピアノ)

- 順路

受付 → 各リハーサル室前集合(AまたはB) → リハーサル

→ 待機(時間調整の後舞台下手へ) → 本番 → 退場(上手へ) → 通路からロビーへ

※誘導はつきませんので、各自で移動してください

- 時間に遅れた場合には、リハーサルができません。

- 貴重品は預かりません、各自で管理してください。(コインロッカーあり)

(裏面に続く)

#### 4. ステージ上での注意事項

- ピアノの位置は下手側固定、譜めくり用椅子も出したままとします。
- ピアノのふた、指揮者譜面台の設置に変更があれば、舞台袖待機の時に係員に教えてください。  
※指揮者譜面台以外の譜面台はこちらでは準備いたしません
- ひな壇を1段（横6枚）組みます。その前方に並んでもかまいません。
- グループの入れ替え時間は1分です。立ち位置は必ず事前に決めておいてください。
- 演奏時間は厳守してください。（コンテストは失格、フェスティバルは進行係が中止させます）

#### 5. 客席やロビーでの注意事項

- 演奏中の客席への出入りや客席内移動は絶対にしないでください。演奏中の客席やリハーサル中のロビーでのおしゃべりはお控えください。  
また、コンテスト部門中は未就学児童・乳幼児の客席への入場はできません（ホールロビーにてお待ちください）。
- 自団体の演奏動画・写真撮影を認めます。動画の録画や写真撮影は1階最後列を撮影用席としますので、着席での固定撮影にてお願いします。演奏中の移動や、録画機材の操作はご遠慮ください。＜スマホの撮影音等には特に注意してください＞  
なお、動画撮影・写真撮影をされる方はチケットにて入場をお願いいたします。  
※撮影者が他団体の演奏を妨げた場合、運営理事協議の上で撮影者が関係する団体を失格とする場合があります。
- その他、保護者や来場者（出演者が他団体の演奏を聴く場合を含む）の方への注意事項は「保護者・来場者の皆様へお願い」（同封別紙）にまとめております、事前の確認・配布をお願いいたします。
- 児童生徒の鑑賞マナーについては、引率の先生がその場でご指導ください。

#### 6. 表彰式

- 表彰式は当日、コンテスト部門終了後の休憩後に行います。
- 各グループの代表者1名に舞台上上がっていただきます。代表者は表彰式開始10分前に舞台下手にお集まりください。
- 最優秀賞のグループにはメンバー全員（指揮者・伴奏者を含む）に記念のメダルが授与されます。  
いらっしゃる方は全員、舞台の上にお上がりください。

#### 7. チケット

- 各団体にチケットをお送りしましたが、ノルマではありません。  
当日受付の際に、販売いただいたチケット代金と残券をお持ちの上、精算をお願いします。
- 出演者の入場についてはチケット半券はいりません。途中、ホール外に出て再度入場する時には、配られたプログラムを提示してください。

#### 8. 出場辞退について

- 本連絡事項の日付以降の出場辞退につきましては、理由の如何を問わず、返金いたしません。  
なお、事情により出場辞退される場合、事由発生後すぐに連絡をお願いいたします。
- 出場辞退の場合でも、進行表の組み替えは行わず、次の団体の演奏時間までの待ち時間となります。

#### 9. 問い合わせ

- 不明な点がございましたら、担当理事までお問い合わせください。  
担当理事 寺尾 志保（てらお しほ） TEL 080-2977-8904

## 保護者・来場者の皆様にお願ひ

高知県合唱連盟

「第 28 回高知合唱アンサンブルコンテスト & フェスティバル」開催にあたり、円滑に進行するために、以下の点にご協力お願いいたします。

コンテスト部門については全国大会の代表団体を選出いたしますので、審査の妨げになるような行為はおやめください。

- ・コンテスト部門では、未就学児童、乳幼児の客席へは入場不可
- ・携帯電話、スマートフォンのマナーモードは確実に設定する
- ・時計のアラームは解除する
- ・マナーモードにできない音の出る機器の電源は必ず切る
- ・演奏中は次のようなことに注意する

手荷物につけている鈴やビニール袋の音	
プログラムをめくる音	
かばんのチャック等をいじる音	
飴の包み紙を開く音	など

- ・無断で撮影しない

保護者、関係者による自団体演奏のみの写真・動画撮影は認める。

(ただし、撮影は1階席最後列からに限る。譲り合って使うこと)

撮影中の移動や操作音、フラッシュ作動は不可。

動画撮影をされる方は引率ではなく一般入場すること。

※ 撮影者が他団体の演奏を妨げた場合、運営理事協議の上で撮影者が関係する団体を失格とする場合がある

※ 苦情が多い場合、次回以降撮影を禁止する

- ・演奏中の客席への出入りや離着席をしない

(前の団体の演奏終了後から次の団体が所定の位置に着くまでの間に出入りする。移動途中で演奏が開始した場合、通路であってもその場にしゃがむこと)

- ・客席で飲食しない
- ・その他、演奏の妨げになることはしないこと

出演者が悔いなく気持ちよく演奏できるように、ご協力をお願いいたします。

---

### 【会場への入場について】

一般来場の方の入場・当日券販売は、1階入口（かるぽーと正面大階段の左手<東>側）です。2階入口からは出入りできません。