

【別紙】 ※楽譜とあわせて提出ください

2025 年 月 日記入

第34回高知県合唱コンクール

楽譜提出チェックシート

団体名	
-----	--

★次の項目の該当する□にチェック（☑）を入れてください。

☐ 演奏曲の該当ページにインデックス（口取紙）はついていますか？

(提出するすべての楽譜／複数曲を演奏する場合は、演奏順を記入したインデックスを付けてください)

☐ 楽譜の表紙に団体名は記載しましたか？（提出するすべての楽譜）

☐ 提出部数（6部）揃っている

☐ 変更はない ☐ 変更がある → ☐ 変更許諾書を取得・添付済み → ご提出ください

☐ 改変許諾書を未取得・未添付

▶ 提出期限までにご提出ください

☐ 出版譜である ☐ 未出版譜である → ☐ 著作権者からの許諾書を取得・添付済み
→ ご提出ください

☐ 著作権者からの許諾書を未取得・未添付

▶ 提出期限までにご提出ください

☐ コピー譜ではない ☐ コピー譜である

☐ 著作権者／団体からの許諾書／証明を取得・添付済み
→ ご提出ください

☐ 著作権者／団体からの許諾書／証明を未取得・未添付
└──────────▶ 提出期限までに添付のうえ、ご提出ください

※ 審査は楽譜を見て行われます。伴奏も含めて演奏内容と一致している楽譜を提出してください。（一致していない場合は改変と見なされます）

※ 出版された楽譜でない場合、なるべくその場でめくりやすい形（コピー機の週刊誌印刷機能を活用するなど）にして提出してください。

※ 自由曲楽譜（審査用）の提出期限までに提出がない場合は出場できません。